



Museo di Palazzo Reale

SERVIZIO EDUCATIVO

Museo di Palazzo Reale di Genova

Contatti, info e prenotazioni: palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it

Social media: @palazzorealegenova

www.palazzorealegenova.beniculturali.it

Referenti ed operatori del Servizio Educativo:

Elisa Strizoli

Manuela Todini

Elena Valenzano

OFFERTA SERVIZI EDUCATIVI 2021 | 2022

SCUOLA DELL'INFANZIA

C'era una volta

Area tematica: Storia

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Dopo una breve introduzione al museo dimora di Palazzo Reale, i bambini, organizzati in gruppetti, ricomporranno dei puzzle raffiguranti alcuni degli ambienti del Museo. L'operatore guiderà l'analisi delle immagini ricostruite, aiutando i bambini a cogliere gli elementi architettonici e decorativi dei vari ambienti. Seguirà la visita delle sale: entrati negli ambienti di cui si è ricostruito il puzzle i bambini verranno invitati a trovare gli elementi distintivi già presentati e l'operatore condurrà una riflessione volta a scoprire come si viveva nel palazzo nei secoli passati.

Giardini segreti a Palazzo Reale: tra finzione e realtà

Area tematica: Iconologia e Iconografia

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: Una visita fantastica alla ricerca di animali e fiori nascosti da "maghi artisti" nelle collezioni del re. Davanti alle opere d'arte si svelano significati e simboli nascosti e, con un po' di fantasia e di colore, gli elementi naturali riprendono nuova vita. 1

La tavola del re

Area tematica: Storia/Moda e Costume

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: Una pergamena trovata sul trono annuncia un imminente banchetto a palazzo e il sovrano cerca nuovi cuochi. Si chiede ai ragazzi di pensare a un probabile menù adeguato all'epoca, si ragiona brevemente insieme su quanto emerge e si elenca ciò che potrebbe servire per imbandire una tavola reale. Si spiega che lungo il percorso dovranno trovare tutto il necessario (in corrispondenza delle opere verranno recuperate dai ragazzi le sagome relative) e, visto che sono presenti più fiori o più candelieri, bisognerà spiegare bene i gusti del Re per poter scegliere proprio i suoi preferiti.

Soffermandosi negli ambienti più rappresentativi, saranno mostrate immagini relative a imbandizioni del passato e visionati stralci di ricette e menù originali di Casa Savoia.

Piccoli artisti a corte...

Area tematica: Tecniche artistiche

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Descrizione attività: Davanti al dipinto di Caterina Balbi, una nobildonna genovese raffigurata da Van Dyck, si spiega cos'è un ritratto e si rivela l'antica ricetta per fare i colori. Nell'aula didattica, trasformata in un *atelier* d'arte, si mostra tutto l'occorrente per creare dei colori naturali e s'invitano i bambini a realizzare una nuova effigie della dama.

Fruizione digitale

Chi vive qui?

Area tematica: moda e costume

Tipologia attività: Laboratorio multimediale

Descrizione attività: Attività fruibile in modalità sincrona sul web. Un breve video e una giocosa presentazione per mostrare al giovane pubblico uno degli ambienti più affascinanti del museo: la camera da letto del Duca di Genova. Un modo leggero e immediato per riflettere su come si viveva nel passato. Al momento della prenotazione viene inviato agli insegnanti un pdf con elementi d'arredo e particolari decorativi da stampare e su cui lavorare a scuola.

SCUOLA PRIMARIA

Alla scoperta del Palazzo Reale

Area tematica: Storico-letteraria

Tipologia attività: percorso didattico

Descrizione attività: un'affascinante visita guidata tra gli ambienti della reggia rievocando la vita di corte e, come in una vera macchina del tempo, ripercorrendo i momenti storici più salienti.

C'era una volta...

Area tematica: Storia/Moda e costume

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: Un valletto del re accoglie i piccoli ospiti nel Salone da Ballo dove viene evocata la storia della reggia genovese. Il ritrovamento di alcuni *puzzle* darà il via poi ad un affascinante percorso alla ricerca di decorazioni, arredi e opere d'arte collocate nelle varie sale del museo.

Il Ritratto

Area tematica: Storia dell'arte

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Visita agli ambienti museali con soste strategiche davanti ad alcuni dei ritratti più importanti, storicamente ed artisticamente, della collezione. Si passa dalla tecnica scultorea a quella pittorica sottolineando anche la funzione del ritratto nei secoli. Le scuole hanno come supporto all'attività l'uso di schede propedeutiche.

Giardini segreti a Palazzo Reale: tra finzione e realtà

Area tematica: Iconologia e Iconografia

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: Una visita fantastica alla ricerca di animali e fiori nascosti da "maghi artisti" nelle collezioni del re. Davanti alle opere d'arte si svelano significati e simboli nascosti e, con un po' di fantasia e di colore, gli elementi naturali riprendono nuova vita.

I quattro elementi

Area tematica: Iconologia e Iconografia

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: Ognuno dei quattro elementi (terra, acqua, aria, fuoco) corrisponde a qualità umane e naturali, colori, stagioni, pianeti e divinità, segni zodiacali... Compito speciale degli studenti è quello di rintracciare tutti questi aspetti nei diversi manufatti artistici del museo e coglierne tutti i possibili significati nascosti.

La tavola del re

Area tematica: Storia/Moda e Costume

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: Una pergamena trovata sul trono annuncia un imminente banchetto a palazzo e il sovrano cerca nuovi cuochi. Si chiede ai ragazzi di pensare a un probabile menù adeguato all'epoca, si ragiona brevemente insieme su quanto emerge e si elenca ciò che potrebbe servire per imbandire una tavola reale. Si spiega che lungo il percorso dovranno trovare tutto il necessario (in corrispondenza delle opere verranno recuperate dai ragazzi le sagome relative) e, visto che sono presenti più fiori o più candelieri, bisognerà spiegare bene i gusti del Re per poter scegliere proprio i suoi preferiti. Soffermandosi negli ambienti più rappresentativi, saranno mostrate immagini relative a imbandigioni del passato e visionati stralci di ricette e menù originali di Casa Savoia.

L'Olimpo nascosto a Palazzo Reale

Area tematica: Mitologia/Iconologia e Iconografia

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: I partecipanti devono scovare gli "indizi" lasciati dagli artisti nelle opere d'arte del museo per poter riconoscere i soggetti mitologici rappresentati. Hanno a disposizione un taccuino per prendere appunti o fare schizzi e il loro spirito d'osservazione che sarà messo a dura prova con una sfida finale.

Piccoli artisti a corte...

Area tematica: Tecniche artistiche

Tipologia attività: Laboratorio tecnico-artistico

Descrizione attività: Seduti davanti all'effigie di Caterina Balbi Durazzo dipinta da Van Dyck nel 1624, i bambini sono guidati dall'operatore alla scoperta del ritratto e del suo valore come fonte storica, capace di testimoniare i modi di vivere del tempo passato. L'attività termina nell'aula didattica, dove, i piccoli artisti potranno cimentarsi nella realizzazione di un ritratto.

Cose da maschi? Ma quando mai!

Area tematica: moda e costume

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Clorinda, in armatura nel dipinto di Luca Giordano, e Diana, pronta per la caccia con arco e frecce negli arazzi e negli affreschi del palazzo, diventano un punto di partenza per la riflessione sull'uguaglianza di genere e sulla necessità di superare gli schematismi e i pregiudizi sessuali.

L'opera emoziona...evoca...racconta

Area tematica: Arte e immagine

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: L'analisi della singola opera d'arte è assoluta protagonista di quest'attività in cui si approfondisce il manufatto artistico dal punto di vista emozionale, evocativo e narrativo. Attraverso l'ausilio di supporti didattici (schede, taccuini) e gli stimoli degli operatori, il pubblico verrà guidato nell'individuazione degli espedienti tecnici e compositivi utilizzati dall'autore per suscitare in chi si trova davanti alla sua opera riconoscimento del soggetto, emozione, identificazione.

Versi dipinti e versi scolpiti: le metamorfosi della parola

Area tematica: Storia dell'arte/Letteratura/Iconologia e Iconografia

Tipologia attività: Percorso didattico/laboratorio tecnico-artistico

Descrizione attività: Con gli insegnanti si concorda il percorso da seguire (storico, mitologico, iconografico, letterario...) su cui saranno preparati i ragazzi in classe e da cui dipendono le fonti letterarie che gli stessi dovranno riconoscere esaminando le opere su cui si soffermerà al Museo. Una suggestiva esperienza che parte dalla comprensione di fontistoriche-letterarie per arrivare alla loro trasposizione nel manufatto artistico; gli studenti, attraverso un percorso guidato, s'immedesimano prima con gli autori dei brani, poi con i committenti e infine con gli artisti, potendosi alla fine cimentare in una personale trasposizione grafica delle fonti scelte.

Fruizione digitale

Obiettivo sul ritratto

Area tematica: Storia dell'arte

Tipologia attività: Laboratorio digitale multimediale

Descrizione attività: L'operatore, via web, presenta alcuni ritratti della collezione (il numero dipende dall'età dei partecipanti e dalla durata dell'incontro) e aiuta il pubblico nell'analisi formale dell'opera e nella sua interpretazione come fonte storica, capace di evocare la vita del tempo passato. L'attività, proponendosi come approfondimento specifico su alcune opere, non vuole in alcun modo sostituirsi alla visita del sito, l'intento è, anzi, invogliare la visione diretta delle sale in cui i personaggi ritratti hanno vissuto.

A tavola con sua maestà

Area tematica: Moda e Costume

Tipologia attività: Laboratorio digitale multimediale

Descrizione attività: Un intero piano pensato per accogliere ospiti importanti, la galleria degli specchi per i grandi banchetti, le tele raffiguranti cene e tavole apparecchiate: da qui si parte per un viaggio virtuale via web su gusti, abitudini alimentari, peculiarità dell'arte del ricevere dei secoli passati.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Percorsi tematici

L'Olimpo nascosto a Palazzo Reale

Area tematica: Mitologia/Iconologia e Iconografia

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: I partecipanti devono scovare gli "indizi" lasciati dagli artisti nelle opere d'arte del museo per poter riconoscere i soggetti mitologici rappresentati. Hanno a disposizione un taccuino per prendere appunti o fare schizzi e il loro spirito d'osservazione che sarà messo a dura prova con una sfida finale.

Feste e banchetti alla corte del re

Area tematica: Storia/Moda e Costume

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Una visita affascinante che rievoca l'atmosfera della vita mondana di un tempo e ripercorre le fasi principali della storia del ricevere, con particolare attenzione all'evoluzione del servizio a tavola. Soffermandosi negli ambienti più pertinenti, saranno mostrate immagini relative a imbandigioni del passato e visionati stralci di ricette e menù originali di Casa Savoia.

Il Ritratto

Area tematica: Storia dell'arte

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Visita agli ambienti museali con soste strategiche davanti ad alcuni dei ritratti più importanti, storicamente ed artisticamente, della collezione. Si passa dalla tecnica scultorea a quella pittorica sottolineando anche la funzione del ritratto nei secoli. Le scuole hanno come supporto all'attività l'uso di schede propedeutiche.

I quattro elementi

Area tematica: Iconologia e Iconografia

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: Ognuno dei quattro elementi (terra, acqua, aria, fuoco) corrisponde a qualità umane e naturali, colori, stagioni, pianeti e divinità, segni zodiacali... Compito speciale degli studenti è quello di rintracciare tutti questi aspetti nei diversi manufatti artistici del museo e coglierne tutti i possibili significati nascosti.

Versi dipinti e versi scolpiti: le metamorfosi della parola

Area tematica: Storia dell'arte/Letteratura/Iconologia e Iconografia

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Con gli insegnanti si concorda il percorso da seguire (storico, mitologico, iconografico, letterario...) su cui saranno preparati i ragazzi in classe e da cui dipendono le fonti letterarie che gli stessi dovranno riconoscere esaminando le opere su cui ci si soffermerà al Museo. Una suggestiva esperienza che parte dalla comprensione di fonti

storiche-letterarie per arrivare alla loro trasposizione nel manufatto artistico; gli studenti, attraverso un percorso guidato, s'immedesimano prima con gli autori dei brani, poi con i committenti e infine con gli artisti, potendosi alla fine cimentare in una personale trasposizione grafica delle fonti scelte.

Cose da maschi? Ma quando mai!

Area tematica: moda e costume

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Clorinda, in armatura nel dipinto di Luca Giordano, e Diana, pronta per la caccia con arco e frecce negli arazzi e negli affreschi del palazzo, diventano un punto di partenza per la riflessione sull'uguaglianza di genere e sulla necessità di superare gli schematismi e i pregiudizi sessuali.

Attenti a quei due: lo storico dell'arte e il restauratore!

Area tematica: Conservazione e restauro

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Descrizione attività: L'incontro, della durata di alcune ore, prevede una visita guidata dedicata alla scoperta del museo nella sua complessità, a seguire una presentazione dei ruoli del funzionario storico dell'arte e del funzionario restauratore. In conclusione si presenta al pubblico un manufatto artistico di cui si sia recentemente completato il restauro, ricorrendo anche alle relazioni dei tecnici, in modo da esemplificare al meglio la fruttuosa interazione tra le due competenze.

Facciamo un museo?

Area tematica: Museologia e Museografia

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Dopo una veloce presentazione storica del palazzo, si prosegue con la visita degli ambienti museali soffermandosi soprattutto sugli aspetti museografici, osservando strumenti didattici, di sicurezza, ecc. Si fa notare in cosa il museo-dimora sia diverso da altri musei conosciuti dal pubblico e quanto conservi ancora dei suoi aspetti abitativi, pur non avendo più la funzione di residenza.

Fruizione digitale

Obiettivo sul ritratto

Area tematica: Storia dell'arte

Tipologia attività: Laboratorio digitale multimediale

Descrizione attività: L'operatore, via web, presenta alcuni ritratti della collezione (il numero dipende dall'età dei partecipanti e dalla durata dell'incontro) e aiuta il pubblico nell'analisi formale dell'opera e nella sua interpretazione come fonte storica, capace di evocare la vita del tempo passato. L'attività, proponendosi come approfondimento specifico su alcune opere, non vuole in alcun modo sostituirsi alla visita del sito, l'intento è, anzi, invogliare la visione diretta delle sale in cui i personaggi ritratti hanno vissuto.

A tavola con sua maestà

Area tematica: Moda e Costume

Tipologia attività: Laboratorio digitale multimediale

Descrizione attività: Un intero piano pensato per accogliere ospiti importanti, la galleria degli specchi per i grandi banchetti, le tele raffiguranti cene e tavole apparecchiate: da qui si parte per un viaggio virtuale via web su gusti, abitudini alimentari, peculiarità dell'arte del ricevere dei secoli passati.

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

Di seguito alcuni dei progetti già realizzati negli scorsi anni, che possono essere riproposti in base alle competenze delle classi. Restiamo a disposizione degli insegnanti per elaborare nuovi percorsi e dar vita a progetti inediti pensati su misura per ogni istituto scolastico.

Arte a servizio

Descrizione attività: Il progetto consiste in una vera e propria committenza con cui l'Istituzione Museo richiede una prestazione tecnico-artistica agli studenti, sotto la forma della realizzazione di una serie di strumenti atti alla valorizzazione: materiale divulgativo-promozionale (manifesti, pieghevoli, contributi social,...) ma anche una serie di creazioni ispirate al patrimonio storico artistico del palazzo, eseguibili con tecniche diverse e impiegabili come strumenti didattici.

Da Palazzo Reale a Museo dimora

Descrizione attività: Il progetto è articolato in diversi step dedicati alla presentazione storico- giuridica del palazzo, alla visita guidata delle sale, all'approfondimento dell'organizzazione del museo anche attraverso gli interventi di tecnici e specialisti della struttura (storico dell'arte, funzionario alla comunicazione, funzionario restauratore, operatore didattico, assistente tecnico, ...). e si conclude con un'esperienza diretta sul campo: durante la quale i ragazzi sperimenteranno il ruolo di assistenti alla fruizione ed accoglienza del pubblico e si cimenteranno in brevi visite guidate. Sarà inoltre possibile per la classe ideare, promuovere e mettere in pratica un evento museale (per esempio una visita guidata tematica).

Prospettiva Museo!

Descrizione attività: Dopo alcuni incontri di formazione circa l'aspetto storico-artistico e organizzativo del museo, i ragazzi vivono sul campo l'esperienza dell'assistente all'accoglienza accompagnando, anche in lingua, i visitatori lungo il percorso alla scoperta della collezione del palazzo. Il percorso è rivolto soprattutto agli studenti di ambito turistico-linguistico.

Rapporti di buon vicinato

Descrizione attività: Proposte differenziate che hanno l'intento di promuovere il museo tra i diversi gruppi linguistici presenti sul territorio cittadino, favorendo l'integrazione culturale perché la diversità è una ricchezza. I percorsi si possono strutturare attraverso varie formule: laboratori per bambini, laboratori musicali, di danza...

Visite tematiche

Ognuno dei percorsi qui elencati si svolge nelle sale del museo e costituisce una chiave di lettura specifica del nostro ricchissimo patrimonio.

Feste e banchetti alla corte del re

Area tematica: Storia/Moda e costume

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Una visita affascinante che rievoca l'atmosfera della vita mondana di un tempo e ripercorre le fasi principali della storia del ricevere, con particolare attenzione all'evoluzione del servizio a tavola. Soffermandosi negli ambienti più pertinenti, saranno mostrate immagini relative a imbandigioni del passato e visionati stralci di ricette e menù originali di Casa Savoia.

I quattro elementi tra simbologie e natura

Area tematica: Iconologia e Iconografia

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Nella filosofia antica erano dette "elementi" quelle sostanze, ritenute semplici, dalle quali si sarebbero formate tutte le cose dell'universo.

Un percorso intrigante porta all'individuazione di terra, acqua, aria, fuoco celati sotto vari aspetti: qualità umane e naturali, colori, stagioni, pianeti e divinità, segni zodiacali... Le fonti sono molteplici, filosofiche, storiche, letterarie, astrologiche e alchemiche, e ognuno dei quattro elementi si rivelerà portatore di simbologie inaspettate.

Il Ritratto

Area tematica: Storia dell'arte

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Visita agli ambienti museali con soste strategiche davanti ad alcuni dei ritratti più importanti, storicamente ed artisticamente, della collezione. Si passa dalla tecnica scultorea a quella pittorica sottolineando anche la funzione del ritratto nei secoli. Le scuole hanno come supporto all'attività l'uso di schede propedeutiche.

Cose da maschi? Ma quando mai!

Area tematica: Moda e costume

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Clorinda, in armatura nel dipinto di Luca Giordano, e Diana, pronta per la caccia con arco e frecce negli arazzi e negli affreschi del palazzo, diventano un punto di partenza per la riflessione sull'uguaglianza di genere e sulla necessità di superare gli schematismi e i pregiudizi sessuali.

Palazzo Reale di Genova tra Barocco e Neoclassicismo

Area tematica: Storia/Storia dell'arte/Moda e costume

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Introduzione ai caratteri fondamentali di due importanti movimenti culturali. Il passaggio dal Barocco al Neoclassicismo attraverso la lettura di manufatti conservati nel museo confrontandoli con altre opere artistiche, ma anche letterarie, musicali e teatrali. Interazione continua con gli allievi, che in vari momenti vengono calati nelle diverse atmosfere storiche, stimolandoli a riconoscere di volta in volta lo stile evocato.

Versi dipinti e versi scolpiti: le metamorfosi della parola

Area tematica: Storia dell'arte/Letteratura/Iconologia e Iconografia

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Una suggestiva esperienza che parte dalla comprensione di fonti letterarie per arrivare alla loro trasposizione nel manufatto artistico; gli studenti s'immedesimano così prima con i poeti e poi con gli artisti e successivamente, osservando alcuni capolavori della collezione, possono cogliere significati simbolici e celebrativi legati alla committenza della dimora. Il percorso prevede anche la possibilità di partire dall'opera d'arte che diventerà fonte d'ispirazione per i ragazzi che potranno così cimentarsi in un esercizio di scrittura.

Attenti a quei due: lo storico dell'arte e il restauratore

Area tematica: museologia e museografia

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: L'incontro, della durata di alcune ore, prevede una visita guidata dedicata alla scoperta del museo nella sua complessità, a seguire una presentazione dei ruoli del funzionario storico dell'arte e del funzionario restauratore. In conclusione si presenta al pubblico un manufatto artistico di cui si sia recentemente completato il restauro, ricorrendo anche alle relazioni dei tecnici, in modo da esemplificare al meglio la fruttuosa interazione tra le due competenze.

Fruizione digitale

Obiettivo sul ritratto

Area tematica: Storia dell'arte e del costume

Tipologia attività: Laboratorio digitale multimediale

Descrizione attività: L'operatore, in modalità sincrona su piattaforma web, aiuta i ragazzi nella lettura di alcuni dei ritratti della collezione: le effigi del passato, se le guardiamo con occhio attento, ci raccontano non solo l'arte, ma anche la vita e la società d'altri tempi.

E' possibile inoltre prenotare delle lezioni da svolgersi on line su piattaforma, in modalità sincrona, dedicate ai temi dell'Eredità culturale, della definizione di museo e di patrimonio dell'umanità nel quadro delle più recenti convenzioni internazionali.

PERCORSI DIDATTICI PER ADULTI-PUBBLICO GENERICO-UNIVERSITA'

Conservazione, musealizzazione e restauro dell'opera d'arte

Area tematica: Conservazione e restauro

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: La visita al museo diventa l'occasione per ripercorrere le vicende conservative di alcune opere collocate al suo interno. Durante il percorso ci si sofferma in particolare davanti ad opere realizzate con tecniche e materiali diversi. Si osserva anche la loro collocazione all'interno dell'esposizione e la loro visibilità.

Dall'alchimia della chimica alla suggestione dei colori

Area tematica: Conservazione e restauro

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Descrizione attività: Arte e scienza un binomio che è sempre esistito e che si realizza pienamente nel campo del restauro. Una proposta che, in una prima fase dell'incontro, indaga la natura materiale del fare artistico e illustra le principali metodologie usate in campo conservativo, mentre in un secondo momento, attraverso soste strategiche, presenta le collezioni del museo sotto una chiave di lettura nuova e stimolante.

Da dimora patrizia a palazzo del re: organizzazione, storia, vita mondana e quotidiana

Area tematica: Moda e costume

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Il gruppo, accompagnato in una visita che tocca tutti gli ambienti, scoprirà dettagli come porticine segrete, accessi agli ambienti di servizio, alcuni pezzi del servizio d'argenteria ecc. Attraverso la lettura di fonti storiche e la visione di alcune immagini si rievcherà l'atmosfera di una festa del passato, ricordando le musiche, i balli, gli spettacoli d'intrattenimento, ecc. Ma anche le pietanze preparate o come è cambiato il servizio nel tempo.

Da Palazzo Reale a museo-dimora (attività per Università)

Area tematica: Museologia e Museografia

Tipologia attività: Alternanza scuola/lavoro

Descrizione attività: Ad un primo incontro di presentazione storica e giuridica del palazzo seguono incontri di natura più tecnica: osservazione della struttura da un punto di vista museografico e possibilità di relazionarsi con varie figure professionali attive nel museo (addetto stampa, operatore didattico, restauratore, addetto alla vigilanza, bibliotecario...); l'appuntamento finale è caratterizzato dalla presentazione di un eventuale progetto.

Giardini segreti a Palazzo Reale: tra finzione e realtà

Area tematica: Storia dell'arte

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Lungo il percorso di visita vengono illustrati alcuni particolari della decorazione delle sale (dettagli di dipinti, sculture, stucchi, arredi, ecc.) e si procede alla loro

comprensione attraverso una lettura iconografica, utilizzando anche fonti storiche-letterarie, e attraverso un'analisi di tipo più tecnico- artistico. Il percorso, se il tempo lo permette, prosegue poi con la visita guidata ai due piccoli giardini.

L'Appartamento dei Principi Ereditari nel Palazzo Reale di Genova

Area tematica: Storia dell'arte

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Evento eccezionale che richiede calendarizzazione specifica. Visita guidata con analisi della decorazione, delle opere e degli arredi conservati nell'appartamento che fu voluto da Carlo Alberto per il figlio Vittorio Emanuele che conserva intatto l'aspetto e la sistemazione del 1841, anno in cui fu allestito al primo piano nobile del Palazzo Reale.

Luigi Amedeo, Duca degli Abruzzi: un principe avventuriero

Area tematica: Storia

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Evento eccezionale che richiede calendarizzazione specifica. Si propone un primo momento in cui con la proiezione di immagini si ripercorre la vita di Luigi Amedeo Savoia, Duca degli Abruzzi, che abitò nel Palazzo Reale di Genova, la cui vita è legata alla storia delle esplorazioni geografiche e agli eventi della Grande Guerra. Si prosegue quindi con un percorso nell'Appartamento dei Principi Ereditari, che si aprirà eccezionalmente, dove il Duca abitò nei primi decenni del XX secolo, per rievocare la sua e i membri della famiglia Savoia che furono protagonisti degli episodi salienti del periodo della Grande Guerra; l'appartamento, che ha mantenuto intatto il suo aspetto di dimora, permette un suggestivo viaggio nella storia.

Palazzo Reale ai tempi di Garibaldi

Area tematica: Storia

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: La visita ripercorre alcuni momenti di vita politica, ma anche di vita quotidiana, della reggia genovese intrecciandoli agli eventi storici più importanti del Risorgimento italiano.

Tra Oriente ed Occidente: l'avventura turca di Giovanni Agostino Durazzo

Area tematica: Storia

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Evento eccezionale che richiede calendarizzazione specifica. Giovanni Agostino Durazzo fu colui che riaprì i rapporti diplomatici e commerciali con Costantinopoli nel 1665, giovando grandemente alla Repubblica di Genova e alla sua famiglia. Era il padre di Gerolamo Ignazio Durazzo che, anche grazie alle fortune del padre, portò il palazzo al suo massimo splendore e implementò la collezione di prestigiosi dipinti, fra cui diversi ritratti di Giovanni Agostino. Dopo una presentazione con ppt del personaggio e della sua impresa si proseguirà con una visita mirata al museo per cogliere

nelle sale e nella collezione i riflessi di quella storica impresa.

PERCORSI DIDATTICI DI ACCESSIBILITA' CULTURALE

Palazzo Reale senza barriere

Area tematica: Inclusione e accessibilità culturale

Tipologia attività: visita guidata

Descrizione attività: Evento eccezionale che richiede calendarizzazione specifica. Visita guidata all'interno dell'ambiente museale, coordinata con gli assistenti dei vari centri per disabili, o altre categorie protette come i rifugiati, e articolata secondo le necessità dei fruitori.

Destinatari: categorie protette

Palazzo Reale senza barriere: arte negli occhi

Area tematica: Inclusione e accessibilità culturale

Tipologia attività: laboratorio ludico creativo

Descrizione attività: Evento eccezionale che richiede calendarizzazione specifica. Laboratorio che ha l'intento di dare più consapevolezza della propria identità, rapportandosi con il bene culturale, interiorizzandolo, per poi restituirlo attraverso la propria soggettività e per trovare anche un proprio ruolo all'interno della società in cui si vive.

Palazzo Reale senza barriere: Palazzo Reale da toccare

Area tematica: Inclusione e accessibilità culturale

Tipologia attività: visita guidata

Descrizione attività: Evento eccezionale che richiede calendarizzazione specifica. Percorso guidato articolato secondo i bisogni dei non vedenti e volto a sensibilizzare l'opinione pubblica sul tema dell'accessibilità e della condivisione dei beni culturali. L'attività può essere coordinata insieme a Istituti riconosciuti per non vedenti.

Destinatari: pubblico con disabilità

Palazzo Reale senza barriere: Palazzo Reale da vedere, toccare, sentire...

Area tematica: Inclusione e accessibilità culturale

Tipologia attività: visita guidata interattiva

Descrizione attività: Evento eccezionale che richiede calendarizzazione specifica. Un'esperienza per avvicinarsi al museo in modo partecipativo, a più mani e a più voci, dove si potrà vedere attraverso la musica e sentire attraverso i manufatti artistici. Tutti i sensi sono coinvolti e attraverso essi si scopre un nuovo modo di vivere la nostra storia. Un momento di riflessione sulla disabilità e, in generale, sul tema dell'accessibilità e della condivisione dei beni culturali.

Destinatari: pubblico con disabilità

FAMIGLIE INTERATTIVE AL MUSEO

A bottega...

Area tematica: Tecniche artistiche

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Descrizione attività: Evento eccezionale che richiede calendarizzazione specifica. Come in un *atelier* d'arte d'altri tempi grandi e piccini faranno la diretta conoscenza di alcune tecniche artistiche e così tutti diventeranno veri e propri "garzoni di bottega".

A caccia di mostri nel Palazzo del Re...

Area tematica: Mitologia

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Evento eccezionale che richiede calendarizzazione specifica. Una visita guidata tematica all'interno delle sale del Gran Piano Nobile alla scoperta di storie di mostri mitologici. I bambini insieme ai loro accompagnatori scopriranno aneddoti e segreti legati a leggendari mostri come Cerbero o Medusa.

Caccia al dettaglio

Area tematica: Conoscenza generale

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Una serie di indovinelli guida il giovane visitatore e la sua famiglia alla ricerca dei dettagli celati nelle opere d'arte: un modo leggero e divertente per mantenere alta la soglia dell'attenzione durante la visita. Al termine del percorso espositivo agli utenti sarà consegnata una brochure con informazioni storico artistiche sui particolari trovati durante la caccia al dettaglio.