

SCUOLA DELL'INFANZIA

Giardini segreti a Palazzo Reale: tra finzione e realtà

Area tematica: Iconologia e Iconografia

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: Una visita fantastica alla ricerca di animali e fiori nascosti da “maghi artisti” nelle collezioni del re. Davanti alle opere d'arte si svelano significati e simboli nascosti e, con un po' di fantasia e di colore, gli elementi naturali riprendono nuova vita.

La tavola del re

Area tematica: Storia/Moda e Costume

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: Una pergamena trovata sul trono annuncia un imminente banchetto a palazzo e il sovrano cerca nuovi cuochi. Si chiede ai ragazzi di pensare a un probabile menù adeguato all'epoca, si ragiona brevemente insieme su quanto emerge e si elenca ciò che potrebbe servire per imbandire una tavola reale. Si spiega che lungo il percorso dovranno trovare tutto il necessario (in corrispondenza delle opere verranno recuperate dai ragazzi le sagome relative) e, visto che sono presenti più fiori o più candelieri, bisognerà spiegare bene i gusti del Re per poter scegliere proprio i suoi preferiti.

Soffermandosi negli ambienti più rappresentativi, saranno mostrate immagini relative a imbandigioni del passato e visionati stralci di ricette e menù originali di Casa Savoia.

Piccoli artisti a corte...

Area tematica: Tecniche artistiche

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Descrizione attività: Davanti al dipinto di Caterina Balbi, una nobildonna genovese raffigurata da Van Dyck, si spiega cos'è un ritratto e si rivela l'antica ricetta per fare i colori. Nell'aula didattica, trasformata in un *atelier* d'arte, si mostra tutto l'occorrente per creare dei colori naturali e s'invitano i bambini a realizzare una nuova effigie della dama.

SCUOLA PRIMARIA

Alla scoperta del Palazzo Reale

Area tematica: Storico-letteraria

Tipologia attività: percorso didattico

Descrizione attività: un'affascinante visita guidata tra gli ambienti della reggia rievocando la vita di corte e, come in una vera macchina del tempo, ripercorrendo i momenti storici più salienti.

Alla scoperta delle quattro stagioni

Area tematica: Iconologia e Iconografia/Scienze naturali/Mitologia

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: Il percorso ha inizio dal giardino o dalla Sala di Flora (riferimento alla Primavera) e prosegue nelle sale del Museo alla ricerca nelle opere della collezione degli elementi sparpagliati da un mago dispettoso.

Artisti e artigiani alla corte del Re: l'affresco

Area tematica: Tecniche artistiche

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Descrizione attività: Dopo un'introduzione generale sulle maestranze che hanno lavorato all'interno del palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero *atelier* d'altri tempi, dove si fa la conoscenza diretta della tecnica dell'affresco (storia, materiali, strumenti, ecc). I ragazzi, impegnati in una prova pratica, diventano così veri e propri garzoni di bottega. Si prosegue poi con la visita agli affreschi del Museo.

Attenti a quei due: lo storico dell'arte e il restauratore!

Area tematica: Conservazione e restauro

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Descrizione attività: L'incontro, della durata di alcune ore, prevede una visita guidata dedicata alla scoperta del museo nella sua complessità, a seguire una presentazione dei ruoli del funzionario storico dell'arte e del funzionario restauratore. In conclusione si presenta al pubblico un manufatto artistico di cui si sia recentemente completato il restauro, ricorrendo anche alle relazioni dei tecnici, in modo da esemplificare al meglio la fruttuosa interazione tra le due competenze.

C'era una volta...

Area tematica: Storia/Moda e costume

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: Un valletto del re accoglie i piccoli ospiti nel Salone da Ballo dove viene evocata la storia della reggia genovese. Il ritrovamento di alcuni *puzzle* darà il via poi ad un affascinante percorso alla ricerca di decorazioni, arredi e opere d'arte collocate nelle varie sale del museo.

Facciamo un museo?

Area tematica: Museologia e Museografia

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Dopo una veloce presentazione storica del palazzo, si prosegue con la visita degli ambienti museali soffermandosi soprattutto sugli aspetti museografici, osservando strumenti didattici, di sicurezza, ecc. Si fa notare in cosa il museo-dimora sia diverso da altri musei conosciuti dal pubblico e quanto conservi ancora dei suoi aspetti abitativi, pur non avendo più la funzione di residenza.

Giardini segreti a Palazzo Reale: tra finzione e realtà

Area tematica: Iconologia e Iconografia

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: Una visita fantastica alla ricerca di animali e fiori nascosti da "maghi artisti" nelle collezioni del re. Davanti alle opere d'arte si svelano significati e simboli nascosti e, con un po' di fantasia e di colore, gli elementi naturali riprendono nuova vita.

I miti nella Galleria degli Specchi

Area tematica: Storia dell'arte/Mitologia

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Attività pensata per le classi che hanno già una conoscenza generale del museo. Si sosta all'interno dell'ambiente di rappresentanza cogliendo tutti gli aspetti mitologici racchiusi nella globalità dell'apparato decorativo (affreschi, sculture, stucchi, arredi...).

I quattro elementi

Area tematica: Iconologia e Iconografia

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: Ognuno dei quattro elementi (terra, acqua, aria, fuoco) corrisponde a qualità umane e naturali, colori, stagioni, pianeti e divinità, segni zodiacali... Compito speciale degli studenti è quello di rintracciare tutti questi aspetti nei diversi manufatti artistici del museo e coglierne tutti i possibili significati nascosti.

Il quadro emoziona...evoca...racconta

Area tematica: Storia dell'arte

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: L'analisi della singola opera d'arte è assoluta protagonista di quest'attività che prevede l'analisi del dipinto dal punto di vista emozionale, evocativo e narrativo. Attraverso l'ausilio di supporti didattici (schede, taccuini) e gli stimoli degli operatori, il pubblico verrà guidato nell'individuazione degli espedienti tecnici e compositivi utilizzati dall'autore per suscitare in chi si trova davanti alla sua opera riconoscimento del soggetto, emozione, identificazione.

Descrizione attività: Attraverso sfide e indovinelli si scovano particolari importanti nei dipinti della collezione del re; i dettagli saranno prima esaminati insieme agli operatori e poi serviranno a creare una nuova opera d'arte. Dopo la visita si raggiunge così l'aula didattica dove i bambini rielaborando i dettagli trovati danno vita a un nuovo dipinto.

Laboratorio di poesia

Area tematica: Poesia

Tipologia attività: Laboratorio ludico creativo

Descrizione attività: Ad una breve introduzione sulla poesia e sull'ispirazione poetica, segue la visita guidata durante la quale l'operatore focalizza l'attenzione sulle opere maggiormente rappresentative del rapporto tra poesia pittura e scultura. L'attività si conclude con un momento creativo durante il quale i partecipanti danno vita ad un componimento. Per gli alunni della scuola primaria è previsto un gioco iniziale per famigliarizzare con il lessico poetico.

La tavola del re

Area tematica: Storia/Moda e Costume

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: Una pergamena trovata sul trono annuncia un imminente banchetto a palazzo e il sovrano cerca nuovi cuochi. Si chiede ai ragazzi di pensare a un probabile menù adeguato all'epoca, si ragiona brevemente insieme su quanto emerge e si elenca ciò che potrebbe servire per imbandire una tavola reale. Si spiega che lungo il percorso dovranno trovare tutto il necessario (in corrispondenza delle opere verranno recuperate dai ragazzi le sagome relative) e, visto che sono presenti più fiori o più candelieri, bisognerà spiegare bene i gusti del Re per poter scegliere proprio i suoi preferiti.

Soffermandosi negli ambienti più rappresentativi, saranno mostrate immagini relative a imbandizioni del passato e visionati stralci di ricette e menù originali di Casa Savoia.

L'Olimpo nascosto a Palazzo Reale

Area tematica: Mitologia/Iconologia e Iconografia

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: I partecipanti devono scovare gli "indizi" lasciati dagli artisti nelle opere d'arte del museo per poter riconoscere i soggetti mitologici rappresentati. Hanno a disposizione un taccuino per prendere appunti o fare schizzi e il loro spirito d'osservazione che sarà messo a dura prova con una sfida finale.

Piccoli artisti a corte...

Area tematica: Tecniche artistiche

Tipologia attività: Laboratorio tecnico-artistico

Descrizione attività: Davanti al dipinto di Caterina Balbi, una nobildonna genovese raffigurata da Van Dyck, si spiega cos'è un ritratto e si rivela l'antica ricetta per fare i colori. Nell'aula didattica, trasformata in un *atelier* d'arte, si mostra tutto l'occorrente per creare dei colori naturali e s'invitano i bambini a realizzare una nuova effigie della dama.

Versi dipinti e versi scolpiti: le metamorfosi della parola

Area tematica: Storia dell'arte/Letteratura/Iconologia e Iconografia

Tipologia attività: Percorso didattico/laboratorio tecnico-artistico

Descrizione attività: Con gli insegnanti si concorda il percorso da seguire (storico,

mitologico, iconografico, letterario...) su cui saranno preparati i ragazzi in classe e da cui dipendono le fonti letterarie che gli stessi dovranno riconoscere esaminando le opere su cui ci si soffermerà al Museo. Una suggestiva esperienza che parte dalla comprensione di fonti storiche-letterarie per arrivare alla loro trasposizione nel manufatto artistico; gli studenti, attraverso un percorso guidato, s'immedesimano prima con gli autori dei brani, poi con i committenti e infine con gli artisti, potendosi alla fine cimentare in una personale trasposizione grafica delle fonti scelte.

Il Ritratto

Area tematica: Storia dell'arte

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Visita agli ambienti museali con soste strategiche davanti ad alcuni dei ritratti più importanti, storicamente ed artisticamente, della collezione. Si passa dalla tecnica scultorea a quella pittorica sottolineando anche la funzione del ritratto nei secoli. Le scuole hanno come supporto all'attività l'uso di schede propedeutiche.

FRUIZIONE DIGITALE

Obiettivo sul ritratto

Area tematica: Storia dell'arte

Tipologia attività: Laboratorio digitale multimediale

Descrizione attività: L'operatore, via web, presenta alcuni ritratti della collezione (il numero dipende dall'età dei partecipanti e dalla durata dell'incontro) e aiuta il pubblico nell'analisi formale dell'opera e nella sua interpretazione come fonte storica, capace di evocare la vita del tempo passato. L'attività, proponendosi come approfondimento specifico su alcune opere, non vuole in alcun modo sostituirsi alla visita del sito, l'intento è, anzi, invogliare la visione diretta delle sale in cui i personaggi ritratti hanno vissuto.

A tavola con sua maestà

Area tematica: Moda e Costume

Tipologia attività: Laboratorio digitale multimediale

Descrizione attività: Un intero piano pensato per accogliere ospiti importanti, la galleria degli specchi per i grandi banchetti, le tele raffiguranti cene e tavole apparecchiate: da qui si parte per un viaggio virtuale via web su gusti, abitudini alimentari, peculiarità dell'arte del ricevere dei secoli passati.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Artisti e artigiani alla corte del Re: l'affresco

Area tematica: Tecniche artistiche

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Descrizione attività: Dopo un'introduzione generale sulle maestranze che hanno lavorato all'interno del palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero *atelier* d'altri tempi, dove si fa la conoscenza diretta della tecnica dell'affresco (storia, materiali, strumenti, ecc). I ragazzi, impegnati in una prova pratica, diventano così veri e propri garzoni di bottega. Si prosegue poi con la visita agli affreschi del Museo.

Attenti a quei due: lo storico dell'arte e il restauratore!

Area tematica: Conservazione e restauro

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Descrizione attività: L'incontro, della durata di alcune ore, prevede una visita guidata dedicata alla scoperta del museo nella sua complessità, a seguire una presentazione dei ruoli del funzionario storico dell'arte e del funzionario restauratore. In conclusione si presenta al pubblico un manufatto artistico di cui si sia recentemente completato il restauro, ricorrendo anche alle relazioni dei tecnici, in modo da esemplificare al meglio la fruttuosa interazione tra le due competenze.

Facciamo un museo?

Area tematica: Museologia e Museografia

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Tutti i partecipanti si trasformano in professionisti impegnati direttamente in campo museale, ognuno con un suo ruolo e un preciso compito: storici dell'arte, restauratori, addetti alla promozione e alla sicurezza, una vera e propria squadra di "addetti ai lavori"!

Dopo una veloce presentazione storica del palazzo, si prosegue con la visita degli ambienti museali soffermandosi soprattutto sugli aspetti museografici, osservando strumenti didattici, di sicurezza, ecc. Si fa notare in cosa il museo-dimora sia diverso dalle nostre abitazioni e si scoprono di volta in volta, insieme ai ragazzi, tutte le figure professionali che possono lavorare in un museo.

Feste e banchetti alla corte del re

Area tematica: Storia/Moda e Costume

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Una visita affascinante che rievoca l'atmosfera della vita mondana di un tempo e ripercorre le fasi principali della storia del ricevere, con particolare attenzione all'evoluzione del servizio a tavola. Soffermandosi negli ambienti più pertinenti, saranno mostrate immagini relative a imbandigioni del passato e visionati stralci di ricette e menù originali di Casa Savoia.

I miti nella Galleria degli Specchi

Area tematica: Storia dell'arte/Mitologia

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Attività pensata per le classi che hanno già una conoscenza generale del museo. Si sosta all'interno dell'ambiente di rappresentanza cogliendo tutti gli aspetti mitologici racchiusi nella globalità dell'apparato decorativo (affreschi, sculture, stucchi, arredi...).

I quattro elementi

Area tematica: Iconologia e Iconografia

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: Ognuno dei quattro elementi (terra, acqua, aria, fuoco) corrisponde a qualità umane e naturali, colori, stagioni, pianeti e divinità, segni zodiacali... Compito speciale degli studenti è quello di rintracciare tutti questi aspetti nei diversi manufatti artistici del museo e coglierne tutti i possibili significati nascosti.

Il Ritratto

Area tematica: Storia dell'arte

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Visita agli ambienti museali con soste strategiche davanti ad alcuni dei ritratti più importanti, storicamente ed artisticamente, della collezione. Si passa dalla tecnica scultorea a quella pittorica sottolineando anche la funzione del ritratto nei secoli. Le scuole hanno come supporto all'attività l'uso di schede propedeutiche.

Laboratorio di poesia

Area tematica: Poesia

Tipologia attività: Laboratorio ludico creativo

Descrizione attività: Ad una breve introduzione sulla poesia e sull'ispirazione poetica, segue la visita guidata durante la quale l'operatore focalizza l'attenzione sulle opere maggiormente rappresentative del rapporto tra poesia pittura e scultura. L'attività si conclude con un momento creativo durante il quale i partecipanti danno vita ad un componimento. Per gli alunni della scuola primaria è previsto un gioco iniziale per famigliarizzare con il lessico poetico.

L'Olimpo nascosto a Palazzo Reale

Area tematica: Mitologia/Iconologia e Iconografia

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: I partecipanti devono scovare gli "indizi" lasciati dagli artisti nelle opere d'arte del museo per poter riconoscere i soggetti mitologici rappresentati. Hanno a disposizione un taccuino per prendere appunti o fare schizzi e il loro spirito d'osservazione che sarà messo a dura prova con una sfida finale.

Palazzo Reale ai tempi di Garibaldi

Area tematica: Storia

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: La visita ripercorre alcuni momenti di vita politica, ma anche di vita quotidiana, della reggia genovese intrecciandoli agli eventi storici più importanti del Risorgimento italiano.

Versi dipinti e versi scolpiti: le metamorfosi della parola

Area tematica: Storia dell'arte/Letteratura/Iconologia e Iconografia

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Una suggestiva esperienza che parte dalla comprensione di fonti letterarie per arrivare alla loro trasposizione nel manufatto artistico; gli studenti s'immedesimano così prima con i poeti e poi con gli artisti e successivamente, osservando alcuni capolavori della collezione, possono cogliere significati simbolici e celebrativi legati alla committenza della dimora. Il percorso prevede anche la possibilità di partire dall'opera d'arte che diventerà fonte d'ispirazione per i ragazzi che potranno così cimentarsi in un esercizio di scrittura.

FRUIZIONE DIGITALE

Obiettivo sul ritratto

Area tematica: Storia dell'arte

Tipologia attività: Laboratorio digitale multimediale

Descrizione attività: L'operatore, via web, presenta alcuni ritratti della collezione (il numero dipende dall'età dei partecipanti e dalla durata dell'incontro) e aiuta il pubblico nell'analisi formale dell'opera e nella sua interpretazione come fonte storica, capace di evocare la vita del tempo passato. L'attività, proponendosi come approfondimento specifico su alcune opere, non vuole in alcun modo sostituirsi alla visita del sito, l'intento è, anzi, invogliare la visione diretta delle sale in cui i personaggi ritratti hanno vissuto.

A tavola con sua maestà

Area tematica: Moda e Costume

Tipologia attività: Laboratorio digitale multimediale

Descrizione attività: Un intero piano pensato per accogliere ospiti importanti, la galleria degli specchi per i grandi banchetti, le tele raffiguranti cene e tavole apparecchiate: da qui si parte per un viaggio virtuale via web su gusti, abitudini alimentari, peculiarità dell'arte del ricevere dei secoli passati.

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Percorsi per le competenze e l'orientamento. Arte a servizio

Descrizione attività: Il progetto consiste in una vera e propria committenza con cui l'Istituzione Museo richiede una prestazione tecnico-artistica agli studenti, sotto la forma della realizzazione di una serie di strumenti atti alla valorizzazione: materiale divulgativo-promozionale (manifesti, pieghevoli...) ma anche una serie di creazioni ispirate al patrimonio storico artistico del palazzo, eseguibili con tecniche diverse e impiegabili come strumenti didattici.

Percorsi per le competenze e l'orientamento. Da Palazzo Reale a Museo dimora

Descrizione attività: Il progetto è articolato in diversi step dedicati alla presentazione storico- giuridica del palazzo, alla visita guidata delle sale, all'approfondimento dell'organizzazione del museo anche attraverso gli interventi di tecnici e specialisti della struttura (storico dell'arte, funzionario alla comunicazione, funzionario restauratore, operatore didattico, assistente tecnico, ...). e si conclude con un'esperienza diretta sul campo: durante la quale i ragazzi sperimenteranno il ruolo di assistenti alla fruizione ed accoglienza del pubblico e si cimenteranno in brevi visite guidate. Sarà inoltre possibile per la classe ideare, promuovere e mettere in pratica un evento museale (per esempio una visita guidata tematica).

Percorsi per le competenze e l'orientamento. Prospettiva Museo!

Descrizione attività: Dopo alcuni incontri di formazione circa l'aspetto storico-artistico e organizzativo del museo, i ragazzi vivono sul campo l'esperienza dell'assistente all'accoglienza accompagnando, anche in lingua, i visitatori lungo il percorso alla scoperta della collezione del palazzo. Il percorso è rivolto soprattutto agli studenti di ambito turistico-linguistico.

Percorsi per le competenze e l'orientamento. Rapporti di buon vicinato.

Descrizione attività: Proposte differenziate che hanno l'intento di promuovere il museo tra i diversi gruppi linguistici presenti sul territorio cittadino, favorendo l'integrazione culturale perché la diversità è una ricchezza. I percorsi si possono strutturare attraverso varie formule: laboratori per bambini, laboratori musicali, di danza...

Percorsi per le competenze e l'orientamento. Viviamoci il museo!

Descrizione attività: Attività di PCTO con cui il museo si propone nei confronti della scuola in qualità di committente. Saranno gli studenti, sotto la supervisione dei tutor, ad organizzare e realizzare un evento aperto al pubblico: è quanto in passato hanno fatto alcune classi di un liceo artistico cittadino, dando vita a dei *tableaux vivants*, o quelle di un istituto alberghiero, allestendo una *mise en place*.

Il museo è aperto alla progettazione di percorsi per le competenze e l'orientamento pensati su misura per ogni istituto scolastico.

Dall'alchimia della chimica alla suggestione dei colori

Area tematica: Storia dell'arte/Conservazione e restauro

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Descrizione attività: Arte e scienza un binomio che è sempre esistito e che si realizza pienamente nel campo del restauro. Una proposta che, in una prima fase dell'incontro, indaga la natura materiale del fare artistico e illustra le principali metodologie usate in campo conservativo, mentre in un secondo momento, attraverso soste strategiche, presenta le collezioni del museo sotto una chiave di lettura nuova e stimolante.

Feste e banchetti alla corte del re

Area tematica: Storia/Moda e costume

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Una visita affascinante che rievoca l'atmosfera della vita mondana di un tempo e ripercorre le fasi principali della storia del ricevere, con particolare attenzione all'evoluzione del servizio a tavola. Soffermandosi negli ambienti più pertinenti, saranno mostrate immagini relative a imbandigioni del passato e visionati stralci di ricette e menù originali di Casa Savoia.

I quattro elementi tra simbologie e natura

Area tematica: Iconologia e Iconografia

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Nella filosofia antica erano dette "elementi" quelle sostanze, ritenute semplici, dalle quali si sarebbero formate tutte le cose dell'universo.

Un percorso intrigante porta all'individuazione di terra, acqua, aria, fuoco celati sotto vari aspetti: qualità umane e naturali, colori, stagioni, pianeti e divinità, segni zodiacali... Le fonti sono molteplici, filosofiche, storiche, letterarie, astrologiche e alchemiche, e ognuno dei quattro elementi si rivelerà portatore di simbologie inaspettate.

Il Ritratto

Area tematica: Storia dell'arte

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Visita agli ambienti museali con soste strategiche davanti ad alcuni dei ritratti più importanti, storicamente ed artisticamente, della collezione. Si passa dalla tecnica scultorea a quella pittorica sottolineando anche la funzione del ritratto nei secoli. Le scuole hanno come supporto all'attività l'uso di schede propedeutiche.

La donna nell'arte

Area tematica: Storia dell'arte/Storia/Moda e costume

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: La visita, dopo un'introduzione generale al palazzo, procede soffermandosi su alcune opere della collezione che hanno per protagonista la donna: come soggetto della rappresentazione, come autrice del manufatto artistico, come allegoria, ecc.

La Galleria degli Specchi: storia, committenza e iconografia

Area tematica: Storia dell'arte/Storia

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: La visita è dedicata all' ambiente forse più spettacolare di Palazzo Reale, che ancora oggi serba tanti enigmi da svelare. Si sosta all'interno dell'ambiente di rappresentanza cogliendo tutti gli aspetti iconografici racchiusi nella globalità dell'apparato decorativo: affreschi, sculture, stucchi e arredi.

Attività consigliata alle classi che hanno già una conoscenza generale del museo.

Palazzo Reale di Genova tra Barocco e Neoclassicismo

Area tematica: Storia/Storia dell'arte/Moda e costume

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Introduzione ai caratteri fondamentali di due importanti movimenti culturali. Il passaggio dal Barocco al Neoclassicismo attraverso la lettura di manufatti conservati nel museo confrontandoli con altre opere artistiche, ma anche letterarie, musicali e teatrali. Interazione continua con gli allievi, che in vari momenti vengono calati nelle diverse atmosfere storiche, stimolandoli a riconoscere di volta in volta lo stile evocato.

Studying in Italy

Area tematica: Intercultura

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Visita guidata, in italiano o in lingua, con analisi della decorazione, delle opere e degli arredi conservati in questa prestigiosa dimora patrizia edificata, accresciuta nel tempo e decorata con splendore, oltre che dai Savoia nell'Ottocento, da due grandi dinastie genovesi: i Balbi, che lo costruirono tra il 1643 ed il 1650, e i Durazzo che lo ampliarono tra la fine del Seicento e l'inizio del secolo successivo.

Versi dipinti e versi scolpiti: le metamorfosi della parola

Area tematica: Storia dell'arte/Letteratura/Iconologia e Iconografia

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Una suggestiva esperienza che parte dalla comprensione di fonti letterarie per arrivare alla loro trasposizione nel manufatto artistico; gli studenti s'immedesimano così prima con i poeti e poi con gli artisti e successivamente, osservando alcuni capolavori della collezione, possono cogliere significati simbolici e celebrativi legati alla committenza della dimora. Il percorso prevede anche la possibilità di partire dall'opera d'arte che diventerà fonte d'ispirazione per i ragazzi che potranno così cimentarsi in un esercizio di scrittura.

FRUIZIONE DIGITALE

Arte al microscopio

Area tematica: Conservazione e restauro

Tipologia attività: Laboratorio digitale multimediale

Descrizione attività: L'operatore, in una lezione via web, indaga alcune delle opere della

collezione, con particolare attenzione agli aspetti chimici e fisici del colore, ne racconta le vicende conservative, utilizzando anche i risultati delle indagini diagnostiche (riflettografie, radiografie, ...) e conduce così il suo pubblico ad una maggiore consapevolezza di come anche le competenze tecniche siano indispensabili alla conservazione del patrimonio storico artistico. L'attività non vuole in alcun modo sostituirsi alla visita del sito, il suo intento è, anzi, invogliare alla visione diretta degli oggetti indagati

PERCORSI DIDATTICI PER ADULTI-PUBBLICO GENERICO-UNIVERSITA'

Alla scoperta dell'Appartamento delle dame di corte

Area tematica: Storia dell'arte

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Evento eccezionale che richiede calendarizzazione specifica. Visita che illustra alcuni ambienti di un appartamento da sempre utilizzato come spazio abitativo e, come ricorda il titolo che lo identifica, riservato alle dame d'onore della regina. Affacciato sul giardino di ponente e caratterizzato da decorazioni dipinte e plastiche di notevole raffinatezza è l'unico appartamento nobile sito al primo piano ammezzato del Palazzo Reale con spazi più intimi e, in ragione della loro altezza, facilmente riscaldabili.

Artisti e artigiani alla corte del Re: l'affresco

Area tematica: Tecniche artistiche

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Descrizione attività: Dopo un'introduzione generale sulle maestranze che hanno lavorato all'interno del palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero *atelier* d'altri tempi, dove si fa la conoscenza diretta della tecnica dell'affresco (storia, materiali, strumenti, ecc). I ragazzi, impegnati in una prova pratica, diventano così veri e propri garzoni di bottega. Si prosegue poi con la visita agli affreschi del Museo.

Astri e miti a Palazzo Reale

Area tematica: Iconologia e Iconografia

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Una lettura inedita dell'apparato decorativo di Palazzo Reale in cui vengono svelate simbologie nascoste provenienti dalla tradizione astrologica. Alcune opere si mostrano agli occhi dei visitatori con una fisionomia tutta nuova: tra arte, mito e astrologia secondo il gusto e il sapere delle grandi famiglie che hanno abitato il palazzo: i Balbi, i Durazzo e i Savoia.

Conservazione, musealizzazione e restauro dell'opera d'arte

Area tematica: Conservazione e restauro

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: La visita al museo diventa l'occasione per ripercorrere le vicende conservative di alcune opere collocate al suo interno. Durante il percorso ci si sofferma in particolare davanti ad opere realizzate con tecniche e materiali diversi. Si osserva anche la loro collocazione all'interno dell'esposizione e la loro visibilità.

Dall'alchimia della chimica alla suggestione dei colori

Area tematica: Conservazione e restauro

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Descrizione attività: Arte e scienza un binomio che è sempre esistito e che si realizza pienamente nel campo del restauro. Una proposta che, in una prima fase dell'incontro, indaga la natura materiale del fare artistico e illustra le principali metodologie usate in campo conservativo, mentre in un secondo momento, attraverso soste strategiche, presenta le collezioni del museo sotto una chiave di lettura nuova e stimolante.

Da dimora patrizia a palazzo del re: organizzazione, storia, vita mondana e quotidiana

Area tematica: Moda e costume

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Il gruppo, accompagnato in una visita che tocca tutti gli ambienti, scoprirà dettagli come porticine segrete, accessi agli ambienti di servizio, alcuni pezzi del servizio d'argenteria ecc. Attraverso la lettura di fonti storiche e la visione di alcune immagini si rievcherà l'atmosfera di una festa del passato, ricordando le musiche, i balli, gli spettacoli d'intrattenimento, ecc. Ma anche le pietanze preparate o come è cambiato il servizio nel tempo.

Da Palazzo Reale a museo-dimora (attività per Università)

Area tematica: Museologia e Museografia

Tipologia attività: Alternanza scuola/lavoro

Descrizione attività: Ad un primo incontro di presentazione storica e giuridica del palazzo seguono incontri di natura più tecnica: osservazione della struttura da un punto di vista museografico e possibilità di relazionarsi con varie figure professionali attive nel museo (addetto stampa, operatore didattico, restauratore, addetto alla vigilanza, bibliotecario...); l'appuntamento finale è caratterizzato dalla presentazione di un eventuale progetto.

Feste e banchetti alla corte del re

Area tematica: Storia

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Una visita affascinante che rievoca l'atmosfera della vita mondana di un tempo e ripercorre le fasi principali della storia del ricevere, con particolare attenzione all'evoluzione del servizio a tavola. Soffermandosi negli ambienti più pertinenti, saranno mostrate immagini relative a imbandigioni del passato e visionati stralci di ricette e menù originali di Casa Savoia.

Giardini segreti a Palazzo Reale: tra finzione e realtà

Area tematica: Storia dell'arte

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Lungo il percorso di visita vengono illustrati alcuni particolari della decorazione delle sale (dettagli di dipinti, sculture, stucchi, arredi, ecc.) e si procede alla loro comprensione attraverso una lettura iconografica, utilizzando anche fonti storiche-letterarie, e attraverso un'analisi di tipo più tecnico- artistico. Il percorso, se il tempo lo

permette, prosegue poi con la visita guidata ai due piccoli giardini.

Intagli e intarsi a Palazzo

Area tematica: Storia dell'arte

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Evento eccezionale che richiede calendarizzazione specifica. Il Palazzo Reale, completo ancora di ogni suo arredo, presenta una straordinaria collezione di mobili che accompagnano il visitatore in uno straordinario viaggio nella storia dell'ebanisteria. Contestualizzati negli ambienti originari, gli arredi offrono l'occasione e il privilegio di vedere con i propri occhi l'evoluzione delle decorazioni, del gusto, del concetto di "mobile" dal XVII al XVIII secolo senza soluzione di continuità e di conoscere le vicende di straordinari ebanisti che hanno lavorato a servizio dei diversi proprietari del palazzo.

I quattro elementi tra simbologia e natura

Area tematica: Iconologia e Iconografia

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Nella filosofia antica erano dette "elementi" quelle sostanze, ritenute semplici, dalle quali si sarebbero formate tutte le cose dell'universo.

Un percorso intrigante porta all'individuazione di terra, acqua, aria, fuoco celati sotto vari aspetti: qualità umane e naturali, colori, stagioni, pianeti e divinità, segni zodiacali... Le fonti sono molteplici, filosofiche, storiche, letterarie, astrologiche e alchemiche, e ognuno dei quattro elementi si rivelerà portatore di simbologie inaspettate.

Il Palazzo Reale e la città

Area tematica: Architettura

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Visita guidata agli spazi esterni della dimora (cortile d'onore, giardini, scaloni, terrazza) rivolta in modo particolare agli studenti della facoltà di architettura che dovranno saper "contestualizzare" il palazzo nel tessuto urbanistico genovese.

Destinatari: Università

L'Appartamento dei Principi Ereditari nel Palazzo Reale di Genova

Area tematica: Storia dell'arte

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Evento eccezionale che richiede calendarizzazione specifica. Visita guidata con analisi della decorazione, delle opere e degli arredi conservati nell'appartamento che fu voluto da Carlo Alberto per il figlio Vittorio Emanuele che conserva intatto l'aspetto e la sistemazione del 1841, anno in cui fu allestito al primo piano nobile del Palazzo Reale.

La donna nell'arte

Area tematica: Moda e costume

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: La visita, dopo un'introduzione generale al palazzo, procede

soffermandosi su alcune opere della collezione che hanno per protagonista la donna: come soggetto della rappresentazione, come autrice del manufatto artistico, come allegoria, ecc.

La Galleria degli Specchi: storia, committenza e iconografia

Area tematica: Storia dell'arte/Storia

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: La visita è dedicata all' ambiente forse più spettacolare di Palazzo Reale, che ancora oggi serba tanti enigmi da svelare. Si sosta all'interno dell'ambiente di rappresentanza cogliendo tutti gli aspetti iconografici racchiusi nella globalità dell'apparato decorativo: affreschi, sculture, stucchi e arredi.

Luigi Amedeo, Duca degli Abruzzi: un principe avventuriero

Area tematica: Storia

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Evento eccezionale che richiede calendarizzazione specifica. Si propone un primo momento in cui con la proiezione di immagini si ripercorre la vita di Luigi Amedeo Savoia, Duca degli Abruzzi, che abitò nel Palazzo Reale di Genova, la cui vita è legata alla storia delle esplorazioni geografiche e agli eventi della Grande Guerra. Si prosegue quindi con un percorso nell'Appartamento dei Principi Ereditari, che si aprirà eccezionalmente, dove il Duca abitò nei primi decenni del XX secolo, per rievocare la sua e i membri della famiglia Savoia che furono protagonisti degli episodi salienti del periodo della Grande Guerra; l'appartamento, che ha mantenuto intatto il suo aspetto di dimora, permette un suggestivo viaggio nella storia.

Palazzo Reale ai tempi di Garibaldi

Area tematica: Storia

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: La visita ripercorre alcuni momenti di vita politica, ma anche di vita quotidiana, della reggia genovese intrecciandoli agli eventi storici più importanti del Risorgimento italiano.

Parole su tela

Area tematica: Poesia/Storia dell'arte

Tipologia attività: Concorso

Descrizione attività: Evento eccezionale che richiede calendarizzazione specifica. Si tratta di un concorso estemporaneo di poesia indirizzato ai giovani, studenti delle scuole primarie e secondarie ed universitari, i quali potranno comporre poesie traendo ispirazione dalle opere conservate all'interno di Palazzo Reale. Ma non solo: è un modo diverso per coinvolgere due mondi apparentemente lontani ma che nei secoli sono sempre stati legati a doppio filo: la Poesia e l'Arte Figurativa. I dettagli e il regolamento saranno pubblicati sul sito e sulla pagina Facebook del museo in prossimità dell'evento.

Storia di un manufatto: dalla committenza all'opera finita

Area tematica: Storia dell'arte

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Evento eccezionale che richiede calendarizzazione specifica. Dopo un'introduzione generale la visita prosegue con un'attenzione particolare ai diversi aspetti artistici (stucchi, dipinti, sculture, arredi, ecc.). L'analisi di alcune opere, realizzate con tecniche diverse, è l'occasione per ripercorrere l'*iter* creativo affrontato dagli artisti in passato e ricostruire anche i diversi passaggi che intercorrono tra il momento della committenza e l'opera finita.

Tra Oriente ed Occidente: l'avventura turca di Giovanni Agostino Durazzo

Area tematica: Storia

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Evento eccezionale che richiede calendarizzazione specifica. Giovanni Agostino Durazzo fu colui che riaprì i rapporti diplomatici e commerciali con Costantinopoli nel 1665, giovando grandemente alla Repubblica di Genova e alla sua famiglia. Era il padre di Gerolamo Ignazio Durazzo che, anche grazie alle fortune del padre, portò il palazzo al suo massimo splendore e implementò la collezione di prestigiosi dipinti, fra cui diversi ritratti di Giovanni Agostino. Dopo una presentazione con ppt del personaggio e della sua impresa si proseguirà con un a visita mirata al museo per cogliere nelle sale e nella collezione i riflessi di quella storica impresa.

Vita di corte: staffieri e maggiordomi al servizio del re

Area tematica: Moda e Costume

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Visita guidata con partenza dalla corte per evidenziare la composizione abitativa della dimora (piani di servizio, piani abitativi, ambienti di servizio, cucine, maneggio, ecc.); approfondimenti nelle sale più pertinenti (rievocazione di alcuni eventi realmente accaduti come il tè in onore di Napoleone III, festa per le nozze di Vittorio Emanuele II, ecc.); interazione con gli allievi stimolandoli a immedesimarsi nel personale di servizio.

FAMIGLIE INTERATTIVE AL MUSEO

A bottega...

Area tematica: Tecniche artistiche

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Descrizione attività: Evento eccezionale che richiede calendarizzazione specifica. Come in un *atelier* d'arte d'altri tempi grandi e piccini faranno la diretta conoscenza di alcune tecniche artistiche e così tutti diventeranno veri e propri "garzoni di bottega".

A caccia di mostri nel Palazzo del Re...

Area tematica: Mitologia

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Evento eccezionale che richiede calendarizzazione specifica. Una visita guidata tematica all'interno delle sale del Gran Piano Nobile alla scoperta di storie di mostri mitologici. I bambini insieme ai loro accompagnatori scopriranno aneddoti e segreti legati a leggendari mostri come Cerbero o Medusa.

C'erano una volta Principi e Principesse...

Area tematica: Storia/Storia dell'arte

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Evento eccezionale che richiede calendarizzazione specifica. Un percorso affascinante nella storia attraverso le suggestive sale dell'Appartamento dei Principi Ereditari (visitabile solo su prenotazione). I più piccoli faranno la conoscenza di principi e principesse realmente esistiti, impareranno storie e curiosità a loro legate e per i più grandi sarà l'occasione di riscoprire, con uno sguardo diverso, alcuni personaggi che hanno fatto la storia del nostro Paese.

L'opera d'arte emoziona: quadri viventi

Area tematica: Storia dell'arte

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Evento eccezionale che richiede calendarizzazione specifica. I bambini con i loro familiari vengono accolti nel Salone da Ballo e dopo un'introduzione generale vengono divisi in due gruppi (adulti e ragazzi). Entrambi i gruppi saranno accompagnati, con percorsi alternativi, all'interno del museo con una visita guidata dove verranno approfondite alcune opere. Tutti, anche i grandi, dovranno mettersi in gioco: di fronte a due diversi dipinti della collezione tutti i partecipanti dovranno impararne le storie racchiuse e soprattutto dovranno riuscire a farle rivivere in veri e propri "quadri viventi".

Una festa a Palazzo

Area tematica: Conoscenza generale

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Una caccia al tesoro che coinvolgerà tutti i componenti della famiglia e li trasformerà in invitati a corte. Ogni indovinello svelerà particolari e segreti di un Palazzo Reale e di un'epoca ormai lontana.

(il percorso prevede solo un'assistenza degli operatori)

Palazzo Reale "enigmistico"

Area tematica: Conoscenza generale

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: un modo nuovo di scoprire la reggia genovese: rebus, cruciverba e altri giochi enigmistici offrono ai partecipanti spunti di riflessione sulle collezioni del re e soprattutto diventano un'occasione per imparare ad osservare divertendosi!

(il percorso prevede solo un'assistenza degli operatori)

Caccia al dettaglio

Area tematica: Conoscenza generale

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Una serie di indovinelli guida il giovane visitatore e la sua famiglia alla ricerca dei dettagli celati nelle opere d'arte: un modo leggero e divertente per mantenere alta la soglia dell'attenzione durante la visita. Al termine del percorso espositivo agli utenti sarà consegnata una brochure con informazioni storico artistiche sui particolari trovati durante la caccia al dettaglio.

PERCORSI DIDATTICI DI ACCESSIBILITA' CULTURALE

Open Lab

Area tematica: Inclusione e accessibilità culturale

Tipologia attività: laboratorio ludico creativo

Descrizione attività: Evento eccezionale calendarizzato in modo specifico. Percorso aperto a chiunque voglia assistere o partecipare attivamente, ai laboratori che hanno l'intento di offrire il museo come luogo d'arte sotto diversi aspetti

Palazzo Reale oltre le barriere

Area tematica: Inclusione e accessibilità culturale

Tipologia attività: visita guidata/laboratorio

Descrizione attività: Portare il patrimonio culturale, che è un bene pubblico, anche a chi è impossibilitato a fruirne (ospedalizzati, carcerati...). Sperimentare la proposta educativa del museo al di fuori della struttura, adattandola alle particolari esigenze degli utenti che si incontrano e degli ambienti in cui si va a operare.

Destinatari: pubblico impossibilitato a raggiungere il museo (ospedalizzati, carcerati...)

Palazzo Reale senza barriere

Area tematica: Inclusione e accessibilità culturale

Tipologia attività: visita guidata

Descrizione attività: Evento eccezionale che richiede calendarizzazione specifica. Visita guidata all'interno dell'ambiente museale, coordinata con gli assistenti dei vari centri per disabili, o altre categorie protette come i rifugiati, e articolata secondo le necessità dei fruitori.

Destinatari: categorie protette

Palazzo Reale senza barriere: arte negli occhi

Area tematica: Inclusione e accessibilità culturale

Tipologia attività: laboratorio ludico creativo

Descrizione attività: Evento eccezionale che richiede calendarizzazione specifica. Laboratorio che ha l'intento di dare più consapevolezza della propria identità, rapportandosi con il bene culturale, interiorizzandolo, per poi restituirlo attraverso la propria soggettività e per trovare anche un proprio ruolo all'interno della società in cui si vive.

Palazzo Reale senza barriere: Palazzo Reale da toccare

Area tematica: Inclusione e accessibilità culturale

Tipologia attività: visita guidata

Descrizione attività: Evento eccezionale che richiede calendarizzazione specifica. Percorso guidato articolato secondo i bisogni dei non vedenti e volto a sensibilizzare l'opinione pubblica sul tema dell'accessibilità e della condivisione dei beni culturali. L'attività può essere coordinata insieme a Istituti riconosciuti per non vedenti.

Destinatari: pubblico con disabilità

Palazzo Reale senza barriere: Palazzo Reale da vedere, toccare, sentire...

Area tematica: Inclusione e accessibilità culturale

Tipologia attività: visita guidata interattiva

Descrizione attività: Evento eccezionale che richiede calendarizzazione specifica. Un'esperienza per avvicinarsi al museo in modo partecipativo, a più mani e a più voci, dove si potrà vedere attraverso la musica e sentire attraverso i manufatti artistici. Tutti i sensi sono coinvolti e attraverso essi si scopre un nuovo modo di vivere la nostra storia. Un momento di riflessione sulla disabilità e, in generale, sul tema dell'accessibilità e della condivisione dei beni culturali.

Destinatari: pubblico con disabilità

Palazzo Reale senza barriere: siamo tutti speciali davanti all'arte

Area tematica: Inclusione e accessibilità culturale

Tipologia attività: visita guidata interattiva

Descrizione attività: Un progetto, da coordinarsi con enti come il Cepim, così articolato: uno o più momenti formativi riservati agli associati finalizzati alla presentazione, da parte degli operatori didattici del museo, delle vicende storiche e artistiche della reggia genovese. Visita guidata, da effettuarsi in un secondo momento, a cura di alcuni ragazzi della struttura, quelli che gli operatori sanitari riterranno più idonei, con l'aiuto del personale del museo. Le guide "speciali" illustreranno gli ambienti e i pezzi più significativi della collezione in un percorso aperto a tutti su prenotazione. L'iniziativa vuole essere un momento di riflessione sul diritto di ognuno a partecipare alla vita culturale della nostra città.

Destinatari: pubblico con disabilità

Palazzo Reale senza barriere: ho fatto delle foto!

Area tematica: Inclusione e accessibilità culturale

Tipologia attività: visita guidata interattiva

Descrizione attività: Evento eccezionale che richiede calendarizzazione specifica. Un progetto in collaborazione con la Cooperativa Omnibus - Servizi per l'infanzia, la disabilità e gli anziani – dove i partecipanti diventeranno per un giorno protagonisti della realtà museale genovese: accoglieranno e daranno informazioni alle persone in visita al museo e presenteranno un progetto dal titolo *Ho fatto delle foto* prendendo spunto dalla celebre frase di Daniel Pennac "Ho fatto delle foto. Ho fotografato invece di parlare. Ho fotografato per non dimenticare. Per non smettere di guardare".

Palazzo Reale, Patrimonio dell'Umanità: patrimonio dei cittadini del mondo

Area tematica: Inclusione e accessibilità culturale

Tipologia attività: visita guidata interattiva

Descrizione attività: Evento eccezionale che richiede calendarizzazione specifica. Il progetto ha l'obiettivo di formare una cittadinanza consapevole della ricchezza del proprio patrimonio culturale, superando le difficoltà linguistiche che per molti sono una barriera insormontabile. Gli operatori del Servizio Educativo aiutano alcuni ragazzi plurilingue a preparare le visite guidate e il materiale promozionale e divulgativo per un pubblico che

parla soltanto la lingua natia. Seguirà un momento dedicato alla minoranza linguistica in cui le attività del museo (visite guidate per adulti o scolaresche, laboratori ludici e creativi) saranno condotte nella lingua prescelta. Il progetto è stato sperimentato per la lingua cinese e russa, ma resta aperto ad ogni altro idioma.