

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### ***Alla scoperta di una favola nascosta***

**Area tematica:** Mitologia

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Attraverso una divertente visita guidata i bambini interpretano personaggi di fiabe un po' speciali: i miti classici. Ogni partecipante, in base a un portacartellino con nome e simbolo, deve riconoscersi nelle divinità rappresentate nelle opere d'arte e conquistare i simboli legati al suo personaggio mitologico. In un'eventuale seconda visita i partecipanti devono superare delle sfide e conquistare le tessere con i simboli degli dei che si dovranno scambiare alla fine del percorso.

### ***C'era una volta...***

**Area tematica:** Storia/Moda e costume

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Un valletto del re accoglie i piccoli ospiti nel Salone da Ballo dove viene evocata la storia della reggia genovese. Il ritrovamento di alcuni *puzzle* darà il via poi ad un'affascinante percorso alla ricerca di decorazioni, arredi e opere d'arte collocate nelle varie sale del museo.

### ***Il giardino segreto***

**Area tematica:** Iconologia e Iconografia

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Una visita fantastica alla ricerca di animali e fiori nascosti da "maghi artisti" nelle collezioni del re. Davanti alle opere d'arte si svelano significati e simboli nascosti e, con un po' di fantasia e di colore, gli elementi naturali riprendono nuova vita.

### ***Inventiamo un quadro!***

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Attraverso sfide e indovinelli si scovano particolari importanti nei dipinti della collezione del re; i dettagli saranno prima esaminati insieme agli operatori e poi serviranno a creare una nuova opera d'arte. Dopo la visita si raggiunge così l'aula didattica dove i bambini rielaborando i dettagli trovati danno vita a un nuovo dipinto.

### ***La tavola del re***

**Area tematica:** Storia/Moda e Costume

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Una pergamena trovata sul trono annuncia un'imminente banchetto a palazzo e il sovrano cerca nuovi cuochi. Si chiede ai ragazzi di pensare a un probabile menù adeguato all'epoca, si ragiona brevemente insieme su quanto emerge e si elenca ciò che potrebbe servire per imbandire una tavola reale. Si spiega che lungo il percorso dovranno trovare tutto il necessario (in corrispondenza delle opere verranno recuperate dai ragazzi le sagome relative) e, visto che sono presenti più fiori o più candelieri, bisognerà spiegare bene i gusti del Re per poter scegliere proprio i suoi preferiti.

Soffermandosi negli ambienti più rappresentativi, saranno mostrate immagini relative a imbandigioni del passato e visionati stralci di ricette e menù originali di Casa Savoia.

### ***Piccoli artisti a corte...***

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Davanti al dipinto di Caterina Balbi, una nobildonna genovese raffigurata da Van Dyck, si spiega cos'è un ritratto e si rivela l'antica ricetta per fare i colori. Nell'aula didattica, trasformata in un *atelier* d'arte, si mostra tutto l'occorrente per creare dei colori naturali e s'invitano i bambini a realizzare una nuova effigie della dama.

## SCUOLA PRIMARIA

### *A caccia di mostri nel palazzo del re*

**Area tematica:** Iconologia e Iconografia

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Una visita tematica “mostruosa” all'interno delle sale del gran piano nobile, dove tutti sono impegnati in una divertente avventura alla ricerca di creature mostruose nelle decorazioni e nelle opere della reggia. Passeggiando tra le sale del museo si scopriranno segreti e simbologie nascoste legate a leggendari mostri come Cerbero e Medusa.

### *Alla scoperta del Palazzo Reale*

**Area tematica:** Storico-letteraria

**Tipologia attività:** percorso didattico

**Descrizione attività:** un'affascinante visita guidata tra gli ambienti della reggia rievocando la vita di corte e, come in una vera macchina del tempo, ripercorrendo i momenti storici più salienti.

### *Alla scoperta delle quattro stagioni*

**Area tematica:** Iconologia e Iconografia/Scienze naturali/Mitologia

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Il percorso ha inizio dal giardino o dalla Sala di Flora, con riferimento alla Primavera, dove la classe viene divisa in quattro gruppi. Seguono percorsi differenziati per trovare gli elementi “confusi” (dettagli di opere del museo). Momento conclusivo nel Salone da Ballo, al cospetto di tutti gli dei, per gioco finale. Se previsti più incontri vengono spezzate e dilatate le fasi della visita.

### *Alla scoperta di una favola nascosta*

**Area tematica:** Mitologia

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:**

Attraverso una divertente visita guidata i bambini interpretano personaggi di fiabe un po' speciali: i miti classici. Ogni partecipante, in base a un portacartellino con nome e simbolo, deve riconoscersi nelle divinità rappresentate nelle opere d'arte e conquistare i simboli legati al suo personaggio mitologico. In una eventuale seconda visita i bambini devono superare delle sfide e conquistare le tessere con i simboli degli dei che si dovranno scambiare alla fine del percorso.

### *Artisti e artigiani alla corte del Re: l'affresco*

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Dopo un'introduzione generale sulle maestranze che hanno lavorato all'interno del palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero *atelier* d'altri tempi, dove si fa la conoscenza diretta della tecnica dell'affresco (storia, materiali, strumenti, ecc). I ragazzi, impegnati in una prova pratica, diventano così veri e propri garzoni di bottega. Si prosegue poi con la visita agli affreschi del Museo.

### *Artisti e artigiani alla corte del Re: la tecnica scultorea*

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Dopo un'introduzione generale sulle maestranze che hanno lavorato all'interno del palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero *atelier* d'altri tempi, dove si fa la conoscenza diretta della tecnica scultorea (storia, materiali, strumenti, ecc). I ragazzi, impegnati in una prova pratica, diventano così veri e propri garzoni di bottega. Si prosegue poi con la visita agli affreschi del Museo.

### *Artisti e artigiani alla corte del Re: la pittura su tavola*

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Dopo un'introduzione generale sulle maestranze che hanno lavorato all'interno del palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero *atelier* d'altri tempi, dove si fa la conoscenza diretta della tecnica della doratura (storia, materiali, strumenti, ecc). Vista la particolarità della tecnica è prevista solo una dimostrazione pratica ad opera del restauratore. Si prosegue poi con la visita alle dorature del Museo.

### ***Artisti e artigiani alla corte del Re: lo stucco***

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Dopo un'introduzione generale sulle maestranze che hanno lavorato all'interno del palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero *atelier* d'altri tempi, dove si fa la conoscenza diretta della tecnica della stucco (storia, materiali, strumenti, ecc). I ragazzi stessi creano decorazioni in stucco con calchi di particolari del museo.

### ***Attenti a quei due: lo storico dell'arte e il restauratore!***

**Area tematica:** Conservazione e restauro

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** L'incontro prevede due fasi: la ricognizione di un manufatto artistico e un intervento di restauro sull'oggetto medesimo. Nel primo momento, in cui si ripropongono alcune mansioni dello storico dell'arte, si forniscono ai ragazzi strumenti che permettano loro la ricognizione e la lettura dell'opera: scheda muta sanitaria, metro, manuali di storia dell'arte, taccuino. Con l'aiuto degli operatori didattici gli alunni compileranno la scheda sanitaria e sarà loro chiarita la figura dello storico dell'arte; insieme evidenzieranno anche il tipo di restauro da compiere sull'opera. La seconda fase riguarda il restauro dell'opera stessa; i restauratori, anche con l'ausilio del PC o di altre strumentazioni, spiegheranno in generale la figura del restauratore e i fondamenti e le linee del restauro che di norma si seguono. Seguirà poi una dimostrazione pratica d'intervento, coinvolgendo, se possibile, anche i ragazzi.

### ***C'era una volta...***

**Area tematica:** Storia/Moda e costume

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Un valletto del re accoglie i piccoli ospiti nel Salone da Ballo dove viene evocata la storia della reggia genovese. Il ritrovamento di alcuni *puzzle* darà il via poi ad un'affascinante percorso alla ricerca di decorazioni, arredi e opere d'arte collocate nelle varie sale del museo.

### ***Dal bozzetto all'opera finita***

**Area tematica:** Storia dell'arte/tecniche artistiche

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Dopo un'introduzione generale sul palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come in un vero *atelier* d'arte d'altri tempi, dove si apprendono le varie fasi di progettazione ed esecuzione di un'opera d'arte. Gli studenti, divisi in piccoli gruppi, sono impegnati in diversi momenti dell'*iter* creativo, diventando così veri e propri garzoni di bottega. Al termine del laboratorio pratico si prosegue con la visita di alcuni capolavori del museo.

### ***Facciamo un museo?***

**Area tematica:** Museologia e Museografia

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Tutti i partecipanti si trasformano in professionisti impegnati direttamente in campo museale, ognuno con un suo ruolo e un preciso compito: storici dell'arte, restauratori, addetti alla promozione e alla sicurezza, una vera e propria squadra di "addetti ai lavori"!

Dopo una veloce presentazione storica del palazzo, si prosegue con la visita degli ambienti museali soffermandosi soprattutto sugli aspetti museografici, osservando strumenti didattici, di sicurezza, ecc. Si fa notare in cosa il museo-dimora sia diverso dalle nostre abitazioni e si scoprono di volta in volta, insieme ai ragazzi, tutte le figure professionali che possono lavorare in un museo.

### ***Il giardino segreto***

**Area tematica:** Iconologia e Iconografia

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Una visita fantastica alla ricerca di animali e fiori nascosti da “maghi artisti” nelle collezioni del re. Davanti alle opere d'arte si svelano significati e simboli nascosti e, con un po' di fantasia e di colore, gli elementi naturali riprendono nuova vita.

### ***Il ciclo della vita***

**Area tematica:** Etnoantropologia/Scienze Naturali/Iconologia e Iconografia

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo

**Descrizione attività:** Durante il percorso i bambini, divisi a coppie, hanno a disposizione un taccuino su cui annotare i caratteri salienti di ogni opera osservata. I partecipanti sono guidati in un dibattito sul rapporto vita-morte in natura e sul rapporto uomo-animale. Alla fine della visita vengono consegnati dei questionari relativi agli argomenti trattati e alcune immagini, da completare e colorare, delle opere viste.

### ***I miti nella Galleria degli Specchi***

**Area tematica:** Storia dell'arte/Mitologia

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Attività pensata per le classi che hanno già una conoscenza generale del museo. Si sosta all'interno dell'ambiente di rappresentanza cogliendo tutti gli aspetti mitologici racchiusi nella globalità dell'apparato decorativo (affreschi, sculture, stucchi, arredi...).

### ***I quattro elementi***

**Area tematica:** Iconologia e Iconografia

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Ognuno dei quattro elementi (terra, acqua, aria, fuoco) corrisponde a qualità umane e naturali, colori, stagioni, pianeti e divinità, segni zodiacali... Compito speciale degli studenti è quello di rintracciare tutti questi aspetti nei diversi manufatti artistici del museo e coglierne tutti i possibili significati nascosti.

### ***Il quadro emoziona...***

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Il quadro emoziona: affetti, sensi e coreografie. Un dialogo diretto con l'opera d'arte dove rintracciare affetti, sensi, iconografie e tecniche artistiche: una lettura “emozionale” per cogliere le sensazioni che gli artisti volevano trasmettere e gli espedienti tecnici per riuscirci con straordinaria abilità. Possibilità di far interagire i ragazzi con l'opera trasformandola in un vero e proprio “quadro vivente”.

### ***Il quadro evoca...***

**Area tematica:** Storia dell'arte/Iconologia e Iconografia

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Il quadro evoca: allegorie e simboli da decifrare. Durante il percorso viene posta l'attenzione su alcuni dipinti e i ragazzi, con l'ausilio di schede mute propedeutiche alla lettura delle opere, devono provare a interpretare i diversi soggetti raffigurati, con attenzione agli aspetti simbolici.

### ***Il quadro racconta...***

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione:** Un percorso che vuole stimolare nei ragazzi la capacità d'interpretazione dei soggetti pittorici attraverso la comprensione di fonti storiche e letterarie, con attenzione agli aspetti narrativi.

### ***Inventiamo un quadro!***

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Attraverso sfide e indovinelli si scovano particolari importanti nei dipinti della collezione del re; i dettagli saranno prima esaminati insieme agli operatori e poi serviranno a creare una nuova opera d'arte. Dopo la visita si raggiunge così l'aula didattica dove i bambini rielaborando i dettagli trovati danno vita a un nuovo dipinto.

### ***La tavola del re***

**Area tematica:** Storia/Moda e Costume

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Una pergamena trovata sul trono annuncia un'imminente banchetto a palazzo e il sovrano cerca nuovi cuochi. Si chiede ai ragazzi di pensare a un probabile menù adeguato all'epoca, si ragiona brevemente insieme su quanto emerge e si elenca ciò che potrebbe servire per imbandire una tavola reale. Si spiega che lungo il percorso dovranno trovare tutto il necessario (in corrispondenza delle opere verranno recuperate dai ragazzi le sagome relative) e, visto che sono presenti più fiori o più candelieri, bisognerà spiegare bene i gusti del Re per poter scegliere proprio i suoi preferiti.

Soffermandosi negli ambienti più rappresentativi, saranno mostrate immagini relative a imbandigioni del passato e visionati stralci di ricette e menù originali di Casa Savoia.

### ***L'Olimpo nascosto a Palazzo Reale***

**Area tematica:** Mitologia/Iconologia e Iconografia

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** I partecipanti devono scovare gli "indizi" lasciati dagli artisti nelle opere d'arte del museo per poter riconoscere i soggetti mitologici rappresentati. Hanno a disposizione un taccuino per prendere appunti o fare schizzi e il loro spirito d'osservazione che sarà messo a dura prova con una sfida finale.

### ***L'uso del cartone a partire dal 1400***

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico-artistico

**Descrizione attività:** Dopo un'introduzione generale sulle maestranze che hanno lavorato all'interno del palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero atelier d'altri tempi, dove si fa la conoscenza diretta della tecnica del cartone-spolvero (storia, materiali, strumenti, ecc). I ragazzi, impegnati in una prova pratica e assistiti da un restauratore, diventano così veri e propri garzoni di bottega. Si prosegue poi con la visita al Museo.

### ***Piccoli artisti a corte...***

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico-artistico

**Descrizione attività:** Davanti al dipinto di Caterina Balbi, una nobildonna genovese raffigurata da Van Dyck, si spiega cos'è un ritratto e si rivela l'antica ricetta per fare i colori. Nell'aula didattica, trasformata in un atelier d'arte, si mostra tutto l'occorrente per creare dei colori naturali e s'invitano i bambini a realizzare una nuova effigie della dama.

### ***Scopriamo insieme il personaggio misterioso!***

**Area tematica:** Storia/Mitologia

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** La visita al museo si trasforma già dalla prima sala in una "caccia al tesoro", dove gli allievi divisi in squadre, si sfidano e cercano, attraverso l'intuito e soprattutto l'osservazione, di rispondere a delle domande e di conquistare degli indizi. Il percorso si conclude con l'ultima sfida: dopo aver studiato gli indizi in proprio possesso vince la squadra che per prima riconosce il personaggio misterioso.

### ***Tra mito sacro e mito profano***

**Area tematica:** Storia dell'arte/Iconologia e Iconografia

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** La classe viene divisa in due gruppi in modo tale da poter affrontare due itinerari differenziati alla ricerca di racconti sacri e profani. Lungo il percorso i ragazzi ricevono delle schede propedeutiche alla lettura di alcune opere in particolare. I due gruppi s'incontrano poi nell'ultimo salone per un gioco finale.

***Versi dipinti e versi scolpiti: le metamorfosi della parola***

**Area tematica:** Storia dell'arte/Letteratura/Iconologia e Iconografia

**Tipologia attività:** Percorso didattico/laboratorio tecnico-artistico

**Descrizione attività:** Una suggestiva esperienza che parte dalla comprensione di fonti letterarie per arrivare alla loro trasposizione nel manufatto artistico; gli studenti s'immedesimano così prima con i poeti e poi con gli artisti e successivamente, osservando alcuni capolavori della collezione, possono cogliere significati simbolici e celebrativi legati alla committenza della dimora. Il percorso prevede anche la possibilità di partire dall'opera d'arte che diventerà fonte d'ispirazione per i ragazzi che potranno così cimentarsi in un esercizio di scrittura.

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### ***Artisti e artigiani alla corte del Re: l'affresco***

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Dopo un'introduzione generale sulle maestranze che hanno lavorato all'interno del palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero *atelier* d'altri tempi, dove si fa la conoscenza diretta della tecnica dell'affresco (storia, materiali, strumenti, ecc). I ragazzi, impegnati in una prova pratica, diventano così veri e propri garzoni di bottega. Si prosegue poi con la visita agli affreschi del Museo.

### ***Artisti e artigiani alla corte del Re: la tecnica scultorea***

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Dopo un'introduzione generale sulle maestranze che hanno lavorato all'interno del palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero *atelier* d'altri tempi, dove si fa la conoscenza diretta della tecnica scultorea (storia, materiali, strumenti, ecc). I ragazzi, impegnati in una prova pratica, diventano così veri e propri garzoni di bottega. Si prosegue poi con la visita agli affreschi del Museo.

### ***Artisti e artigiani alla corte del Re: la pittura su tavola***

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Dopo un'introduzione generale sulle maestranze che hanno lavorato all'interno del palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero *atelier* d'altri tempi, dove si fa la conoscenza diretta della tecnica della doratura (storia, materiali, strumenti, ecc). Vista la particolarità della tecnica è prevista solo una dimostrazione pratica ad opera del restauratore. Si prosegue poi con la visita alle dorature del Museo.

### ***Artisti e artigiani alla corte del Re: lo stucco***

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Dopo un'introduzione generale sulle maestranze che hanno lavorato all'interno del palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero *atelier* d'altri tempi, dove si fa la conoscenza diretta della tecnica della stucco (storia, materiali, strumenti, ecc). I ragazzi stessi creano decorazioni in stucco con calchi di particolari del museo.

### ***Attenti a quei due: lo storico dell'arte e il restauratore!***

**Area tematica:** Conservazione e restauro

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** L'incontro prevede due fasi: la ricognizione di un manufatto artistico e un intervento di restauro sull'oggetto medesimo. Nel primo momento, in cui si ripropongono alcune mansioni dello storico dell'arte, si forniscono ai ragazzi strumenti che permettano loro la ricognizione e la lettura dell'opera: scheda muta sanitaria, metro, manuali di storia dell'arte, taccuino. Con l'aiuto degli operatori didattici gli alunni compileranno la scheda sanitaria e sarà loro chiarita la figura dello storico dell'arte; insieme evidenzieranno anche il tipo di restauro da compiere sull'opera. La seconda fase riguarda il restauro dell'opera stessa; i restauratori, anche con l'ausilio del PC o di altre strumentazioni, spiegheranno in generale la figura del restauratore e i fondamenti e le linee del restauro che di norma si seguono. Seguirà poi una dimostrazione pratica d'intervento, coinvolgendo, se possibile, anche i ragazzi.

### ***Dal bozzetto all'opera finita***

**Area tematica:** Storia dell'arte/Tecniche artistiche

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Dopo un'introduzione generale sul palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come in un vero *atelier* d'arte d'altri tempi, dove si apprendono le varie fasi di progettazione ed esecuzione di un'opera d'arte. Gli studenti, divisi in piccoli gruppi, sono impegnati in diversi momenti dell'*iter* creativo,

diventando così veri e propri garzoni di bottega. Al termine del laboratorio pratico si prosegue con la visita di alcuni capolavori del museo.

### ***Facciamo un museo?***

**Area tematica:** Museologia e Museografia

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Tutti i partecipanti si trasformano in professionisti impegnati direttamente in campo museale, ognuno con un suo ruolo e un preciso compito: storici dell'arte, restauratori, addetti alla promozione e alla sicurezza, una vera e propria squadra di “addetti ai lavori”!

Dopo una veloce presentazione storica del palazzo, si prosegue con la visita degli ambienti museali soffermandosi soprattutto sugli aspetti museografici, osservando strumenti didattici, di sicurezza, ecc. Si fa notare in cosa il museo-dimora sia diverso dalle nostre abitazioni e si scoprono di volta in volta, insieme ai ragazzi, tutte le figure professionali che possono lavorare in un museo.

### ***Feste e banchetti alla corte del re***

**Area tematica:** Storia/Moda e Costume

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Una visita affascinante che rievoca l'atmosfera della vita mondana di un tempo e ripercorre le fasi principali della storia del ricevere, con particolare attenzione all'evoluzione del servizio a tavola. Soffermandosi negli ambienti più pertinenti, saranno mostrate immagini relative a imbandigioni del passato e visionati stralci di ricette e menù originali di Casa Savoia.

### ***I miti nella Galleria degli Specchi***

**Area tematica:** Storia dell'arte/Mitologia

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Attività pensata per le classi che hanno già una conoscenza generale del museo. Si sosta all'interno dell'ambiente di rappresentanza cogliendo tutti gli aspetti mitologici racchiusi nella globalità dell'apparato decorativo (affreschi, sculture, stucchi, arredi...).

### ***I quattro elementi***

**Area tematica:** Iconologia e Iconografia

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Ognuno dei quattro elementi (terra, acqua, aria, fuoco) corrisponde a qualità umane e naturali, colori, stagioni, pianeti e divinità, segni zodiacali... Compito speciale degli studenti è quello di rintracciare tutti questi aspetti nei diversi manufatti artistici del museo e coglierne tutti i possibili significati nascosti.

### ***Il quadro emoziona...***

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Il quadro emoziona: affetti, sensi e coreografie. Un dialogo diretto con l'opera d'arte dove rintracciare affetti, sensi, iconografie e tecniche artistiche: una lettura “emozionale” per cogliere le sensazioni che gli artisti volevano trasmettere e gli espedienti tecnici per riuscirci con straordinaria abilità. Possibilità di far interagire i ragazzi con l'opera trasformandola in un vero e proprio “quadro vivente”.

### ***Il quadro evoca...***

**Area tematica:** Storia dell'arte/Iconologia e Iconografia

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Il quadro evoca: allegorie e simboli da decifrare. Durante il percorso viene posta l'attenzione su alcuni dipinti e i ragazzi, con l'ausilio di schede mute propedeutiche alla lettura delle opere, devono provare a interpretare i diversi soggetti raffigurati, con attenzione agli aspetti simbolici.

### ***Il quadro racconta...***

**Area tematica:** Storia dell'arte



**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione:** Un percorso che vuole stimolare nei ragazzi la capacità d'interpretazione dei soggetti pittorici attraverso la comprensione di fonti storiche e letterarie, con attenzione agli aspetti narrativi.

### ***Il Ritratto***

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Visita agli ambienti museali con soste strategiche davanti ad alcuni dei ritratti più importanti, storicamente ed artisticamente, della collezione. Si passa dalla tecnica scultorea a quella pittorica sottolineando anche la funzione del ritratto nei secoli. Le scuole hanno come supporto all'attività l'uso di schede propedeutiche.

### ***L'Olimpo nascosto a Palazzo Reale***

**Area tematica:** Mitologia/Iconologia e Iconografia

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** I partecipanti devono scovare gli "indizi" lasciati dagli artisti nelle opere d'arte del museo per poter riconoscere i soggetti mitologici rappresentati. Hanno a disposizione un taccuino per prendere appunti o fare schizzi e il loro spirito d'osservazione che sarà messo a dura prova con una sfida finale.

### ***L'uso del cartone a partire dal 1400***

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico-artistico

**Descrizione attività:** Dopo un'introduzione generale sulle maestranze che hanno lavorato all'interno del palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero atelier d'altri tempi, dove si fa la conoscenza diretta della tecnica del cartone-spolvero (storia, materiali, strumenti, ecc). I ragazzi, impegnati in una prova pratica e assistiti da un restauratore, diventano così veri e propri garzoni di bottega. Si prosegue poi con la visita al Museo.

### ***Palazzo Reale ai tempi di Garibaldi***

**Area tematica:** Storia

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** La visita ripercorre alcuni momenti di vita politica, ma anche di vita quotidiana, della reggia genovese intrecciandoli agli eventi storici più importanti del Risorgimento italiano.

### ***Palazzo Reale nelle dinamiche politiche europee***

**Area tematica:** Storia/Storia dell'arte

**Tipologia attività:** visita guidata

**Descrizione attività:** come in una sorta di macchina del tempo si ripercorrono i momenti storici più significativi dell'età moderna in Europa: rivalità tra nazioni, movimenti culturali e religiosi... e in questo intrecciarsi di eventi anche la nobile residenza, dei Balbi e dei Durazzo prima e dei Savoia poi, avrà in più di un'occasione un ruolo di primo piano.

### ***Scopriamo insieme il personaggio misterioso!***

**Area tematica:** Storia/Storia dell'arte

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** La visita al museo si trasforma già dalla prima sala in una "caccia al tesoro", dove gli allievi divisi in squadre, si sfidano e cercano, attraverso l'intuito e soprattutto l'osservazione, di rispondere a delle domande e di conquistare degli indizi. Il percorso si conclude con l'ultima sfida: dopo aver studiato gli indizi in proprio possesso vince la squadra che per prima riconosce il personaggio misterioso.

### ***Tra mito sacro e mito profano***

**Area tematica:** Storia dell'arte/Iconologia e Iconografia

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** La classe viene divisa in due gruppi in modo tale da poter affrontare due itinerari differenziati alla ricerca di racconti sacri e profani. Lungo il percorso i ragazzi ricevono delle schede propedeutiche alla lettura di alcune opere in particolare. I due gruppi s'incontrano poi nell'ultimo salone per un gioco finale.

***Versi dipinti e versi scolpiti: le metamorfosi della parola***

**Area tematica:** Storia dell'arte/Letteratura/Iconologia e Iconografia

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Una suggestiva esperienza che parte dalla comprensione di fonti letterarie per arrivare alla loro trasposizione nel manufatto artistico; gli studenti s'immedesimano così prima con i poeti e poi con gli artisti e successivamente, osservando alcuni capolavori della collezione, possono cogliere significati simbolici e celebrativi legati alla committenza della dimora. Il percorso prevede anche la possibilità di partire dall'opera d'arte che diventerà fonte d'ispirazione per i ragazzi che potranno così cimentarsi in un esercizio di scrittura.

## SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

### ***Alternanza scuola-lavoro. Da Palazzo Reale a museo-dimora***

**Area tematica:** Museologia e Museografia

**Tipologia attività:** Alternanza scuola/lavoro

**Descrizione attività:** Ad un primo incontro di presentazione storica e giuridica del palazzo seguono incontri di natura più tecnica: osservazione della struttura da un punto di vista museografico e possibilità di relazionarsi con varie figure professionali attive nel museo (addetto stampa, operatore didattico, restauratore, addetto alla vigilanza, bibliotecario...); l'appuntamento finale è caratterizzato dalla presentazione di un eventuale progetto.

### ***Note d'arte***

**Area tematica:** Storia/Storia dell'arte/Storia della musica

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Il museo si apre alla collaborazione con istituti che desiderano, in attinenza con i percorsi formativi, vivere un'esperienza sul campo per sperimentare la propria preparazione. E' il caso di un liceo musicale che da diversi anni svolge il saggio finale al museo, suonando brani di musica classica in diversi ambienti, creando un suggestivo percorso artistico-musicale e coinvolgendo i visitatori del palazzo.

### ***Alternanza scuola-lavoro. Prospettiva museo!***

**Area tematica:** Museologia e Museografia

**Tipologia attività:** Alternanza scuola/lavoro

**Descrizione attività:** La proposta è aperta alla scuola secondaria di II grado e agli studenti universitari. Dopo alcuni incontri di formazione circa l'aspetto storico-artistico e organizzativo del museo, i ragazzi vivono sul campo l'esperienza del "mediatore" culturale, accogliendo e accompagnando, anche in lingua, i visitatori lungo il percorso alla scoperta della collezione del palazzo.

### ***Artisti e artigiani alla corte del Re: l'affresco***

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Dopo un'introduzione generale sulle maestranze che hanno lavorato all'interno del palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero *atelier* d'altri tempi, dove si fa la conoscenza diretta della tecnica dell'affresco (storia, materiali, strumenti, ecc). I ragazzi, impegnati in una prova pratica, diventano così veri e propri garzoni di bottega. Si prosegue poi con la visita agli affreschi del Museo.

### ***Artisti e artigiani alla corte del Re: la tecnica scultorea***

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Dopo un'introduzione generale sulle maestranze che hanno lavorato all'interno del palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero *atelier* d'altri tempi, dove si fa la conoscenza diretta della tecnica scultorea (storia, materiali, strumenti, ecc). I ragazzi, impegnati in una prova pratica, diventano così veri e propri garzoni di bottega. Si prosegue poi con la visita agli affreschi del Museo.

### ***Artisti e artigiani alla corte del Re: la pittura su tavola***

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Dopo un'introduzione generale sulle maestranze che hanno lavorato all'interno del palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero *atelier* d'altri tempi, dove si fa la conoscenza diretta della tecnica della doratura (storia, materiali, strumenti, ecc). Vista la particolarità della tecnica è prevista solo una dimostrazione pratica ad opera del restauratore. Si prosegue poi con la visita alle dorature del Museo.

### ***Artisti e artigiani alla corte del Re: lo stucco***

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Dopo un'introduzione generale sulle maestranze che hanno lavorato all'interno del palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero *atelier* d'altri tempi, dove si fa la conoscenza diretta della tecnica della stucco (storia, materiali, strumenti, ecc). I ragazzi stessi creano decorazioni in stucco con calchi di particolari del museo.

### ***Dall'alchimia della chimica alla suggestione dei colori***

**Area tematica:** Storia dell'arte/Conservazione e restauro

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Arte e scienza un binomio che è sempre esistito e che si realizza pienamente nel campo del restauro. Una proposta che, in una prima fase dell'incontro, indaga la natura materiale del fare artistico e illustra le principali metodologie usate in campo conservativo, mentre in un secondo momento, attraverso soste strategiche, presenta le collezioni del museo sotto una chiave di lettura nuova e stimolante.

### ***Feste e banchetti alla corte del re***

**Area tematica:** Storia/Moda e costume

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Una visita affascinante che rievoca l'atmosfera della vita mondana di un tempo e ripercorre le fasi principali della storia del ricevere, con particolare attenzione all'evoluzione del servizio a tavola. Soffermandosi negli ambienti più pertinenti, saranno mostrate immagini relative a imbandigioni del passato e visionati stralci di ricette e menù originali di Casa Savoia.

### ***I quattro elementi tra simbologie e natura***

**Area tematica:** Iconologia e Iconografia

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Nella filosofia antica erano dette "elementi" quelle sostanze, ritenute semplici, dalle quali si sarebbero formate tutte le cose dell'universo.

Un percorso intrigante porta all'individuazione di terra, acqua, aria, fuoco celati sotto vari aspetti: qualità umane e naturali, colori, stagioni, pianeti e divinità, segni zodiacali... Le fonti sono molteplici, filosofiche, storiche, letterarie, astrologiche e alchemiche, e ognuno dei quattro elementi si rivelerà portatore di simbologie inaspettate.

### ***Il Ritratto***

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Visita agli ambienti museali con soste strategiche davanti ad alcuni dei ritratti più importanti, storicamente ed artisticamente, della collezione. Si passa dalla tecnica scultorea a quella pittorica sottolineando anche la funzione del ritratto nei secoli. Le scuole hanno come supporto all'attività l'uso di schede propedeutiche.

### ***La donna nell'arte***

**Area tematica:** Storia dell'arte/Storia/Moda e costume

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** La visita, dopo un'introduzione generale al palazzo, procede soffermandosi su alcune opere della collezione che hanno per protagonista la donna: come soggetto della rappresentazione, come autrice del manufatto artistico, come allegoria, ecc.

### ***La Galleria degli Specchi: storia, committenza e iconografia***

**Area tematica:** Storia dell'arte/Storia

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** La visita è dedicata all'ambiente forse più spettacolare di Palazzo Reale, che ancora oggi serba tanti enigmi da svelare. Si sosta all'interno dell'ambiente di rappresentanza cogliendo tutti gli aspetti iconografici racchiusi nella globalità dell'apparato decorativo: affreschi, sculture, stucchi e arredi.

Attività consigliata alle classi che hanno già una conoscenza generale del museo.

### ***Palazzo Reale nelle dinamiche politiche europee***

**Area tematica:** Storia/Storia dell'arte

**Tipologia attività:** visita guidata

**Descrizione attività:** come in una sorta di macchina del tempo si ripercorrono i momenti storici più significativi dell'età moderna in Europa: rivalità tra nazioni, movimenti culturali e religiosi... e in questo intrecciarsi di eventi anche la nobile residenza, dei Balbi e dei Durazzo prima e dei Savoia poi, avrà in più di un'occasione un ruolo di primo piano.

### ***Palazzo Reale di Genova tra Barocco e Neoclassicismo***

**Area tematica:** Storia/Storia dell'arte/Moda e costume

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Introduzione ai caratteri fondamentali di due importanti movimenti culturali. Il passaggio dal Barocco al Neoclassicismo attraverso la lettura di manufatti conservati nel museo confrontandoli con altre opere artistiche, ma anche letterarie, musicali e teatrali. Interazione continua con gli allievi, che in vari momenti vengono calati nelle diverse atmosfere storiche, stimolandoli a riconoscere di volta in volta lo stile evocato.

### ***Storia di un manufatto: dalla committenza all'opera finita***

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Dopo un'introduzione generale la visita prosegue con un'attenzione particolare ai diversi aspetti artistici (stucchi, dipinti, sculture, arredi, ecc.). L'analisi di alcune opere, realizzate con tecniche diverse, è l'occasione per ripercorrere l'*iter* creativo affrontato dagli artisti in passato e ricostruire anche i diversi passaggi che intercorrono tra il momento della committenza e l'opera finita.

### ***Studying in Italy***

**Area tematica:** Intercultura

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Visita guidata, in italiano o in lingua, con analisi della decorazione, delle opere e degli arredi conservati in questa prestigiosa dimora patrizia edificata, accresciuta nel tempo e decorata con splendore, oltre che dai Savoia nell'Ottocento, da due grandi dinastie genovesi: i Balbi, che lo costruirono tra il 1643 ed il 1650, e i Durazzo che lo ampliarono tra la fine del Seicento e l'inizio del secolo successivo.

### ***Versi dipinti e versi scolpiti: le metamorfosi della parola***

**Area tematica:** Storia dell'arte/Letteratura/Iconologia e Iconografia

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Una suggestiva esperienza che parte dalla comprensione di fonti letterarie per arrivare alla loro trasposizione nel manufatto artistico; gli studenti s'immedesimano così prima con i poeti e poi con gli artisti e successivamente, osservando alcuni capolavori della collezione, possono cogliere significati simbolici e celebrativi legati alla committenza della dimora. Il percorso prevede anche la possibilità di partire dall'opera d'arte che diventerà fonte d'ispirazione per i ragazzi che potranno così cimentarsi in un esercizio di scrittura.

## PERCORSI DIDATTICI PER ADULTI-PUBBLICO GENERICO-UNIVERSITA'

### *Alla scoperta dell'Appartamento delle dame di corte*

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Visita che illustra alcuni ambienti di un appartamento da sempre utilizzato come spazio abitativo e, come ricorda il titolo che lo identifica, riservato alle dame d'onore della regina. Affacciato sul giardino di ponente e caratterizzato da decorazioni dipinte e plastiche di notevole raffinatezza è l'unico appartamento nobile sito al primo piano ammezzato del Palazzo Reale con spazi più intimi e, in ragione della loro altezza, facilmente riscaldabili.

### *Arte e fruizione nella storia*

**Area tematica:** Museologia e museografia

**Tipologia attività:** Conferenza/corso

**Descrizione attività:** Lezione per corsi universitari che tratta alcune importanti tematiche legate al museo dimora partendo dalla storia del collezionismo e passando attraverso la museologia e la museografia.

### *Artisti e artigiani alla corte del Re: l'affresco*

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Dopo un'introduzione generale sulle maestranze che hanno lavorato all'interno del palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero *atelier* d'altri tempi, dove si fa la conoscenza diretta della tecnica dell'affresco (storia, materiali, strumenti, ecc). I ragazzi, impegnati in una prova pratica, diventano così veri e propri garzoni di bottega. Si prosegue poi con la visita agli affreschi del Museo.

### *Artisti e artigiani alla corte del Re: la tecnica scultorea*

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Dopo un'introduzione generale sulle maestranze che hanno lavorato all'interno del palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero *atelier* d'altri tempi, dove si fa la conoscenza diretta della tecnica scultorea (storia, materiali, strumenti, ecc). I ragazzi, impegnati in una prova pratica, diventano così veri e propri garzoni di bottega. Si prosegue poi con la visita agli affreschi del Museo.

### *Artisti e artigiani alla corte del Re: la pittura su tavola*

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Dopo un'introduzione generale sulle maestranze che hanno lavorato all'interno del palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero *atelier* d'altri tempi, dove si fa la conoscenza diretta della tecnica della doratura (storia, materiali, strumenti, ecc). Vista la particolarità della tecnica è prevista solo una dimostrazione pratica ad opera del restauratore. Si prosegue poi con la visita alle dorature del Museo.

### *Artisti e artigiani alla corte del Re: lo stucco*

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Dopo un'introduzione generale sulle maestranze che hanno lavorato all'interno del palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero *atelier* d'altri tempi, dove si fa la conoscenza diretta della tecnica della stucco (storia, materiali, strumenti, ecc). I ragazzi stessi creano decorazioni in stucco con calchi di particolari del museo.

### *Arte e non solo: strategie di mercato e valenza mediatica del manufatto*

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** La visita al museo diventa un'occasione per scoprire alcuni capolavori conservati al suo interno e per ripercorrere le loro vicende artistiche e conservative. Parallelamente si osserva il museo sotto il punto di vista museografico (promozione, allestimento, servizi educativi...). Altre tematiche trattate: comunicazione e promozione, moda e costume, museologia e museografia.

### ***Astri e miti a Palazzo Reale***

**Area tematica:** Iconologia e Iconografia

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Una lettura inedita dell'apparato decorativo di Palazzo Reale in cui vengono svelate simbologie nascoste provenienti dalla tradizione astrologica. Alcune opere si mostrano agli occhi dei visitatori con una fisionomia tutta nuova: tra arte, mito e astrologia secondo il gusto e il sapere delle grandi famiglie che hanno abitato il palazzo: i Balbi, i Durazzo e i Savoia.

### ***Conservazione, musealizzazione e restauro dell'opera d'arte***

**Area tematica:** Conservazione e restauro

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** La visita al museo diventa l'occasione per ripercorrere le vicende conservative di alcune opere collocate al suo interno. Durante il percorso ci si sofferma in particolare davanti ad opere realizzate con tecniche e materiali diversi. Si osserva anche la loro collocazione all'interno dell'esposizione e la loro visibilità.

### ***Dall'alchimia della chimica alla suggestione dei colori***

**Area tematica:** Conservazione e restauro

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Arte e scienza un binomio che è sempre esistito e che si realizza pienamente nel campo del restauro. Una proposta che, in una prima fase dell'incontro, indaga la natura materiale del fare artistico e illustra le principali metodologie usate in campo conservativo, mentre in un secondo momento, attraverso soste strategiche, presenta le collezioni del museo sotto una chiave di lettura nuova e stimolante.

### ***Da dimora patrizia a palazzo del re: organizzazione, storia, vita mondana e quotidiana***

**Area tematica:** Moda e costume

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Il gruppo, accompagnato in una visita che tocca tutti gli ambienti, scoprirà dettagli come porticine segrete, accessi agli ambienti di servizio, alcuni pezzi del servizio d'argenteria ecc. Attraverso la lettura di fonti storiche e la visione di alcune immagini si rievcherà l'atmosfera di una festa del passato, ricordando le musiche, i balli, gli spettacoli d'intrattenimento, ecc. Ma anche le pietanze preparate o come è cambiato il servizio nel tempo.

### ***Da Palazzo Reale a museo-dimora (attività per Università)***

**Area tematica:** Museologia e Museografia

**Tipologia attività:** Alternanza scuola/lavoro

**Descrizione attività:** Ad un primo incontro di presentazione storica e giuridica del palazzo seguono incontri di natura più tecnica: osservazione della struttura da un punto di vista museografico e possibilità di relazionarsi con varie figure professionali attive nel museo (addetto stampa, operatore didattico, restauratore, addetto alla vigilanza, bibliotecario...); l'appuntamento finale è caratterizzato dalla presentazione di un eventuale progetto.

### ***Feste e banchetti alla corte del re***

**Area tematica:** Storia

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Una visita affascinante che rievoca l'atmosfera della vita mondana di un tempo e ripercorre le fasi principali della storia del ricevere, con particolare attenzione all'evoluzione del servizio a tavola. Soffermandosi negli ambienti più pertinenti, saranno mostrate immagini relative a imbandigioni del passato e visionati stralci di ricette e menù originali di Casa Savoia.

### ***Filippo Parodi e la scultura barocca genovese***

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** La visita, dopo un'introduzione generale al palazzo, si focalizza su alcune opere della collezione: partendo dal nucleo di statue classiche e passando per le opere barocche dei genovesi Filippo Parodi e Francesco Maria Schiaffino vengono ripercorse le tappe storiche più importanti relative alla tecnica scultorea.

### ***Giardini segreti a Palazzo Reale: tra finzione e realtà***

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Lungo il percorso di visita vengono illustrati alcuni particolari della decorazione delle sale (dettagli di dipinti, sculture, stucchi, arredi, ecc.) e si procede alla loro comprensione attraverso una lettura iconografica, utilizzando anche fonti storiche-letterarie, e attraverso un'analisi di tipo più tecnico-artistico. Il percorso, se il tempo lo permette, prosegue poi con la visita guidata ai due piccoli giardini.

### ***Intagli e intarsi a Palazzo Reale***

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Il Palazzo Reale, completo ancora di ogni suo arredo, presenta una straordinaria collezione di mobili che accompagnano il visitatore in uno straordinario viaggio nella storia dell'ebanisteria. Contestualizzati negli ambienti originari, gli arredi offrono l'occasione e il privilegio di vedere con i propri occhi l'evoluzione delle decorazioni, del gusto, del concetto di "mobile" dal XVII al XVIII secolo senza soluzione di continuità e di conoscere le vicende di straordinari ebanisti che hanno lavorato a servizio dei diversi proprietari del palazzo.

### ***I quattro elementi tra simbologia e natura***

**Area tematica:** Iconologia e Iconografia

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Nella filosofia antica erano dette "elementi" quelle sostanze, ritenute semplici, dalle quali si sarebbero formate tutte le cose dell'universo.

Un percorso intrigante porta all'individuazione di terra, acqua, aria, fuoco celati sotto vari aspetti: qualità umane e naturali, colori, stagioni, pianeti e divinità, segni zodiacali... Le fonti sono molteplici, filosofiche, storiche, letterarie, astrologiche e alchemiche, e ognuno dei quattro elementi si rivelerà portatore di simbologie inaspettate.

### ***Il Palazzo Reale e la città***

**Area tematica:** Architettura

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Visita guidata agli spazi esterni della dimora (cortile d'onore, giardini, scaloni, terrazza) rivolta in modo particolare agli studenti della facoltà di architettura che dovranno saper "contestualizzare" il palazzo nel tessuto urbanistico genovese.

**Destinatari:** Università

### ***L'Appartamento dei Principi Ereditari nel Palazzo Reale di Genova***

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Visita guidata con analisi della decorazione, delle opere e degli arredi conservati nell'appartamento che fu voluto da Carlo Alberto per il figlio Vittorio Emanuele che conserva intatto l'aspetto e la sistemazione del 1841, anno in cui fu allestito al primo piano nobile del Palazzo Reale.

### ***La donna nell'arte***

**Area tematica:** Moda e costume



**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** La visita, dopo un'introduzione generale al palazzo, procede soffermandosi su alcune opere della collezione che hanno per protagonista la donna: come soggetto della rappresentazione, come autrice del manufatto artistico, come allegoria, ecc.

### ***La Galleria degli Specchi: storia, committenza e iconografia***

**Area tematica:** Storia dell'arte/Storia

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** La visita è dedicata all' ambiente forse più spettacolare di Palazzo Reale, che ancora oggi serba tanti enigmi da svelare. Si sosta all'interno dell'ambiente di rappresentanza cogliendo tutti gli aspetti iconografici racchiusi nella globalità dell'apparato decorativo: affreschi, sculture, stucchi e arredi.

### ***L'incontro tra Palazzo Reale e il mare***

**Area tematica:** Storia

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** La visita, dopo un'introduzione generale al palazzo, si concentra sulle opere della collezione collegate al mare (ad esempio le due battaglie navali del Tavella) e sul rapporto che i Balbi, i Durazzo e i Savoia hanno avuto, seppur in modi diversi, con il mare. I Balbi attraverso le compagnie di fratria, i Durazzo esercitando un "capitalismo d'assalto" e i Savoia con l'obiettivo, perseguito da secoli, di annettere un porto importante come quello genovese.

### ***Luigi Amedeo, Duca degli Abruzzi: un principe avventuriero***

**Area tematica:** Storia

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Si propone un primo momento in cui con la proiezione di immagini si ripercorre la vita di Luigi Amedeo Savoia, Duca degli Abruzzi, che abitò nel Palazzo Reale di Genova, la cui vita è legata alla storia delle esplorazioni geografiche e agli eventi della Grande Guerra. Si prosegue quindi con un percorso nell'Appartamento dei Principi Ereditari, che si aprirà eccezionalmente, dove il Duca abitò nei primi decenni del XX secolo, per rievocare la sua e i membri della famiglia Savoia che furono protagonisti degli episodi salienti del periodo della Grande Guerra; l'appartamento, che ha mantenuto intatto il suo aspetto di dimora, permette un suggestivo viaggio nella storia.

### ***Palazzo Reale ai tempi di Garibaldi***

**Area tematica:** Storia

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** La visita ripercorre alcuni momenti di vita politica, ma anche di vita quotidiana, della reggia genovese intrecciandoli agli eventi storici più importanti del Risorgimento italiano.

### ***Parole su tela***

**Area tematica:** Poesia/Storia dell'arte

**Tipologia attività:** Concorso

**Descrizione attività:** Si tratta di un concorso estemporaneo di poesia indirizzato ai giovani, studenti delle scuole primarie e secondarie ed universitari, i quali potranno comporre poesie traendo ispirazione dalle opere conservate all'interno di Palazzo Reale. Ma non solo: è un modo diverso per coinvolgere due mondi apparentemente lontani ma che nei secoli sono sempre stati legati a doppio filo: la Poesia e l'Arte Figurativa. I dettagli e il regolamento saranno pubblicati sul sito e sulla pagina facebook del museo in prossimità dell'evento.

### ***Storia di un manufatto: dalla committenza all'opera finita***

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Dopo un'introduzione generale la visita prosegue con un'attenzione particolare ai diversi aspetti artistici (stucchi, dipinti, sculture, arredi, ecc.). L'analisi di alcune opere, realizzate con tecniche diverse, è l'occasione per ripercorrere l'iter creativo affrontato dagli artisti in passato e ricostruire anche i diversi passaggi che intercorrono tra il momento della committenza e l'opera finita.

### ***Tra Oriente ed Occidente***

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Il percorso, dopo un'introduzione generale al palazzo, ripercorre le vicende storiche, conservative e iconografiche di alcuni manufatti della collezione (porcellane orientali ed altri pezzi occidentali di influenza orientale). La visita è anche l'occasione per connotare l'opera d'arte come oggetto da collezione e *status symbol*

### ***Tra Oriente ed Occidente: l'avventura turca di Giovanni Agostino Durazzo***

**Area tematica:** Storia

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Giovanni Agostino Durazzo fu colui che riaprì i rapporti diplomatici e commerciali con Costantinopoli nel 1665, giovando grandemente alla Repubblica di Genova e alla sua famiglia. Era il padre di Gerolamo Ignazio Durazzo che, anche grazie alle fortune del padre, portò il palazzo al suo massimo splendore e implementò la collezione di prestigiosi dipinti, fra cui diversi ritratti di Giovanni Agostino. Dopo una presentazione con ppt del personaggio e della sua impresa si proseguirà con una visita mirata al museo per cogliere nelle sale e nella collezione i riflessi di quella storica impresa.

### ***Vita di corte: staffieri e maggiordomi al servizio del re***

**Area tematica:** Moda e Costume

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Visita guidata con partenza dalla corte per evidenziare la composizione abitativa della dimora (piani di servizio, piani abitativi, ambienti di servizio, cucine, maneggio, ecc.); approfondimenti nelle sale più pertinenti (rievozione di alcuni eventi realmente accaduti come il tè in onore di Napoleone III, festa per le nozze di Vittorio Emanuele II, ecc.); interazione con gli allievi stimolandoli a immedesimarsi nel personale di servizio.

## **FAMIGLIE INTERATTIVE AL MUSEO**

### ***A bottega...***

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Come in un *atelier* d'arte d'altri tempi grandi e piccini faranno la diretta conoscenza di alcune tecniche artistiche e così tutti diventeranno veri e propri "garzoni di bottega".

### ***A caccia di mostri nel Palazzo del Re...***

**Area tematica:** Mitologia

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Una visita guidata tematica all'interno delle sale del Gran Piano Nobile alla scoperta di storie di mostri mitologici. I bambini insieme ai loro accompagnatori scopriranno aneddoti e segreti legati a leggendari mostri come Cerbero o Medusa.

### ***Esperto d'arte per un giorno...***

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Mentre gli adulti sono impegnati in una visita guidata al Gran Piano Nobile, simultaneamente i bambini si documenteranno, con l'aiuto di un operatore didattico, su alcune opere d'arte della collezione che dovranno saper poi illustrare al gruppo di adulti in alcuni momenti nevralgici del percorso museale.

### ***C'erano una volta Principi e Principesse...***

**Area tematica:** Storia/Storia dell'arte

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Un percorso affascinante nella storia attraverso le suggestive sale dell'Appartamento dei Principi Ereditari. I più piccoli faranno la conoscenza di principi e principesse realmente esistiti, impareranno storie e curiosità a loro legate e per i più grandi sarà l'occasione di riscoprire, con uno sguardo diverso, alcuni personaggi che hanno fatto la storia del nostro Paese.

### ***L'opera d'arte emoziona: quadri viventi***

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** I bambini con i loro famigliari vengono accolti nel Salone da Ballo e dopo un'introduzione generale vengono divisi in due gruppi (adulti e ragazzi). Entrambi i gruppi saranno accompagnati, con percorsi alternativi, all'interno del museo con una visita guidata dove verranno approfondite alcune opere. Tutti, anche i grandi, dovranno mettersi in gioco: di fronte a due diversi dipinti della collezione tutti i partecipanti dovranno impararne le storie racchiuse e soprattutto dovranno riuscire a farle rivivere in veri e propri "quadri viventi".

### ***Sei personaggi in cerca d'autore***

**Area tematica:** Conoscenza generale

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Una caccia al tesoro per individuare alcuni personaggi, nascosti nelle opere del museo, che diventeranno attori di un set immaginario; i partecipanti sceglieranno, tra i personaggi trovati, uno preferito, potranno fotografarlo e inventare per lui una battuta.

(il percorso prevede solo un'assistenza degli operatori)

### ***Una festa a Palazzo***

**Area tematica:** Conoscenza generale

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Una caccia al tesoro che coinvolgerà tutti i componenti della famiglia e li trasformerà in invitati a corte. Ogni indovinello svelerà particolari e segreti di un Palazzo Reale e di un'epoca ormai lontana.

(il percorso prevede solo un'assistenza degli operatori)

### ***Palazzo Reale "enigmistico"***

**Area tematica:** Conoscenza generale

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** un modo nuovo di scoprire la reggia genovese: rebus, cruciverba e altri giochi enigmistici offrono ai partecipanti spunti di riflessione sulle collezioni del re e soprattutto diventano un'occasione per imparare ad osservare divertendosi!

(il percorso prevede solo un'assistenza degli operatori)

## PERCORSI DIDATTICI DI ACCESSIBILITÀ CULTURALE

### ***Palazzo Reale oltre le barriere***

**Area tematica:** Inclusione e accessibilità culturale

**Tipologia attività:** visita guidata/laboratorio

**Descrizione attività:** Portare il patrimonio culturale, che è un bene pubblico, anche a chi è impossibilitato a fruirne (ospedalizzati, carcerati...). Sperimentare la proposta educativa del museo al di fuori della struttura, adattandola alle particolari esigenze degli utenti che si incontrano e degli ambienti in cui si va a operare.

**Destinatari:** pubblico impossibilitato a raggiungere il museo (ospedalizzati, carcerati...)

### ***Palazzo Reale senza barriere***

**Area tematica:** Inclusione e accessibilità culturale

**Tipologia attività:** visita guidata

**Descrizione attività:** Visita guidata all'interno dell'ambiente museale, coordinata con gli assistenti dei vari centri per disabili, o altre categorie protette come i rifugiati, e articolata secondo le necessità dei fruitori.

**Destinatari:** categorie protette

### ***Palazzo Reale senza barriere: Palazzo Reale da toccare***

**Area tematica:** Inclusione e accessibilità culturale

**Tipologia attività:** visita guidata

**Descrizione attività:** Percorso guidato articolato secondo i bisogni dei non vedenti e volto a sensibilizzare l'opinione pubblica sul tema dell'accessibilità e della condivisione dei beni culturali. L'attività può essere coordinata insieme a Istituti riconosciuti per non vedenti.

**Destinatari:** pubblico con disabilità

### ***Palazzo Reale senza barriere: Palazzo Reale da vedere, toccare, sentire...***

**Area tematica:** Inclusione e accessibilità culturale

**Tipologia attività:** visita guidata interattiva

**Descrizione attività:** Un'esperienza per avvicinarsi al museo in modo partecipativo, a più mani e a più voci, dove si potrà vedere attraverso la musica e sentire attraverso i manufatti artistici. Tutti i sensi sono coinvolti e attraverso essi si scopre un nuovo modo di vivere la nostra storia. Un momento di riflessione sulla disabilità e, in generale, sul tema dell'accessibilità e della condivisione dei beni culturali.

**Destinatari:** pubblico con disabilità

### ***Palazzo Reale senza barriere: siamo tutti speciali davanti all'arte***

**Area tematica:** Inclusione e accessibilità culturale

**Tipologia attività:** visita guidata interattiva

**Descrizione attività:** Un progetto, da coordinarsi con enti come il Cepim, così articolato: uno o più momenti formativi riservati agli associati finalizzati alla presentazione, da parte degli operatori didattici del museo, delle vicende storiche e artistiche della reggia genovese. Visita guidata, da effettuarsi in un secondo momento, a cura di alcuni ragazzi della struttura, quelli che gli operatori sanitari riterranno più idonei, con l'aiuto del personale del museo. Le guide "speciali" illustreranno gli ambienti e i pezzi più significativi della collezione in un percorso aperto a tutti su prenotazione. L'iniziativa vuole essere un momento di riflessione sul diritto di ognuno a partecipare alla vita culturale della nostra città.

**Destinatari:** pubblico con disabilità

### ***Palazzo Reale senza barriere: ho fatto delle foto!***

**Area tematica:** Inclusione e accessibilità culturale

**Tipologia attività:** visita guidata interattiva

**Descrizione attività:** Un progetto in collaborazione con la Cooperativa Omnibus - Servizi per l'infanzia, la disabilità e gli anziani – dove i partecipanti diventeranno per un giorno protagonisti della realtà museale genovese: accoglieranno e daranno informazioni alle persone in visita al museo e presenteranno un progetto dal titolo *Ho fatto delle foto* prendendo spunto dalla celebre frase di Daniel Pennac “Ho fatto delle foto. Ho fotografato invece di parlare. Ho fotografato per non dimenticare. Per non smettere di guardare”.