

## PERCORSI DIDATTICI DI ACCESSIBILITÀ CULTURALE

### *Palazzo Reale senza barriere*

**Area tematica:** Inclusione e accessibilità culturale

**Tipologia attività:** visita guidata

**Descrizione attività:** Evento eccezionale che richiede calendarizzazione specifica. Visita guidata all'interno dell'ambiente museale, coordinata con gli assistenti dei vari centri per disabili, o altre categorie protette come i rifugiati, e articolata secondo le necessità dei fruitori.

**Destinatari:** categorie protette

### *Palazzo Reale senza barriere: arte negli occhi*

**Area tematica:** Inclusione e accessibilità culturale

**Tipologia attività:** laboratorio ludico creativo

**Descrizione attività:** Evento eccezionale che richiede calendarizzazione specifica. Laboratorio che ha l'intento di dare più consapevolezza della propria identità, rapportandosi con il bene culturale, interiorizzandolo, per poi restituirlo attraverso la propria soggettività e per trovare anche un proprio ruolo all'interno della società in cui si vive.

### *Palazzo Reale senza barriere: Palazzo Reale da toccare*

**Area tematica:** Inclusione e accessibilità culturale

**Tipologia attività:** visita guidata

**Descrizione attività:** Evento eccezionale che richiede calendarizzazione specifica. Percorso guidato articolato secondo i bisogni dei non vedenti e volto a sensibilizzare l'opinione pubblica sul tema dell'accessibilità e della condivisione dei beni culturali. L'attività può essere coordinata insieme a Istituti riconosciuti per non vedenti.

**Destinatari:** pubblico con disabilità

### *Palazzo Reale senza barriere: Palazzo Reale da vedere, toccare, sentire...*

**Area tematica:** Inclusione e accessibilità culturale

**Tipologia attività:** visita guidata interattiva

**Descrizione attività:** Evento eccezionale che richiede calendarizzazione specifica. Un'esperienza per avvicinarsi al museo in modo partecipativo, a più mani e a più voci, dove si potrà vedere attraverso la musica e sentire attraverso i manufatti artistici. Tutti i sensi sono coinvolti e attraverso essi si scopre un nuovo modo di vivere la nostra storia. Un momento di riflessione sulla disabilità e, in generale, sul tema dell'accessibilità e della condivisione dei beni culturali.

**Destinatari:** pubblico con disabilità