

PROPOSTE DIDATTICHE ALLA MOSTRA

La memoria della guerra

Antonio G. Santagata
e la pittura murale del Novecento

Genova, Palazzo Reale – Teatro del Falcone

dal 19 aprile all'8 settembre 2019

a cura di Matteo Fochessati e Gianni Franzone
con la direzione di Luca Leoncini

1) La tecnica della pittura muraria

Area tematica: storico-artistica e tecnico-artistica

Chi: scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

Dove: visita in mostra (circa 40 minuti) e laboratorio in aula didattica (circa 20 minuti)

Lo spunto attorno a cui è costruita questa proposta didattica è dato dai grandiosi cartoni a carboncino che Santagata preparò di frequente quali strumenti indispensabili per la realizzazione dei suoi celebri dipinti murari.

L'operatore, durante la visita in mostra si soffermerà in particolare sulla tecnica utilizzata dall'artista, spiegando accuratamente la funzione di questi elementi preparatori anche in rapporto ai più comuni bozzetti di minori dimensioni.

A seguire, in aula didattica, gli alunni potranno provare ad usare la tecnica della quadrettatura e sperimentare così la modalità di riproposizione da un supporto all'altro e da una scala all'altra, divenendo assoluti protagonisti della tecnica appena illustrata e ammirata nel percorso espositivo.

2) Per non dimenticare mai

Area tematica: storico-artistica

Chi: scuola secondaria di primo e secondo grado

Dove: visita in mostra (circa 40 minuti) e laboratorio in aula didattica (circa 20 minuti)

I grandi cartoni preparatori, con la loro enorme forza comunicativa, sono il punto di partenza per una riflessione sull'immane tragedia della guerra e sui suoi protagonisti. L'operatore, puntando lo sguardo in particolar modo sui capolavori che la mostra propone, aiuterà il giovane pubblico a rapportarsi con la memoria storica della Grande

Guerra e a scoprire l'esistenza e la funzione delle Case del Mutilato. Non mancherà poi una riflessione sulla valenza ideologica dell'arte di Santagata, espressione della grandezza e dell'eroismo dei soldati, piuttosto che della drammaticità degli avvenimenti.

Tutte le proposte didattiche di Palazzo Reale sono gratuite



MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI

MUSEO DI PALAZZO REALE DI GENOVA
VIA BALBI 10
16126 GENOVA



ORARIO DELLA MOSTRA:

Lunedì: giorno di chiusura

Martedì: 14.00-19.00

Mercoledì: 14.00-19.00

Giovedì: 14.00-19.00

Venerdì: 14.00-19.00

Sabato, Domenica e Festivi: 14.00-19.00

Le mattine dei giorni feriali, su prenotazione, per scuole, gruppi e visite guidate.



SERVIZIO EDUCATIVO DI PALAZZO REALE

TEL. 010.2710236

palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it

www.palazzorealegenova.beniculturali.it