

SCUOLA PRIMARIA

Alla scoperta del Palazzo Reale

Area tematica: Storico-letteraria

Tipologia attività: percorso didattico

Descrizione attività: un'affascinante visita guidata tra gli ambienti della reggia rievocando la vita di corti e, come in una vera macchina del tempo, ripercorrendo i momenti storici più salienti.

Alla scoperta delle quattro stagioni

Area tematica: Iconologia e Iconografia/Scienze naturali/Mitologia

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: Il percorso ha inizio dal giardino o dalla Sala di Flora (riferimento alla Primavera) e prosegue nelle sale del Museo alla ricerca nelle opere della collezione degli elementi sparpagliati da un mago dispettoso.

Artisti e artigiani alla corte del Re: l'affresco

Area tematica: Tecniche artistiche

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Descrizione attività: Dopo un'introduzione generale sulle maestranze che hanno lavorato all'interno del palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero *atelier* d'altri tempi, dove si fa la conoscenza diretta della tecnica dell'affresco (storia, materiali, strumenti, ecc). I ragazzi, impegnati in una prova pratica, diventano così veri e propri garzoni di bottega. Si prosegue poi con la visita agli affreschi del Museo.

Attenti a quei due: lo storico dell'arte e il restauratore!

Area tematica: Conservazione e restauro

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Descrizione attività: L'incontro, della durata di alcune ore, prevede una visita guidata dedicata alla scoperta del museo nella sua complessità, a seguire una presentazione dei ruoli del funzionario storico dell'arte e del funzionario restauratore. In conclusione si presenta al pubblico un manufatto artistico di cui si sia recentemente completato il restauro, ricorrendo anche alle relazioni dei tecnici, in modo da esemplificare al meglio la fruttuosa interazione tra le due competenze.

C'era una volta...

Area tematica: Storia/Moda e costume

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: Un valletto del re accoglie i piccoli ospiti nel Salone da Ballo dove viene evocata la storia della reggia genovese. Il ritrovamento di alcuni *puzzle* darà il via poi ad un affascinante percorso alla ricerca di decorazioni, arredi e opere d'arte collocate nelle varie sale del museo.

Facciamo un museo?

Area tematica: Museologia e Museografia

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Dopo una veloce presentazione storica del palazzo, si prosegue con la visita degli ambienti museali soffermandosi soprattutto sugli aspetti museografici, osservando strumenti didattici, di sicurezza, ecc. Si fa notare in cosa il museo-dimora sia diverso da altri musei conosciuti dal pubblico e quanto conservi ancora dei suoi aspetti abitativi, pur non avendo più la funzione di residenza.

Giardini segreti a Palazzo Reale: tra finzione e realtà

Area tematica: Iconologia e Iconografia

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: Una visita fantastica alla ricerca di animali e fiori nascosti da "maghi artisti" nelle collezioni del re. Davanti alle opere d'arte si svelano significati e simboli nascosti e, con un po' di fantasia e di colore, gli elementi naturali riprendono nuova vita.

I miti nella Galleria degli Specchi

Area tematica: Storia dell'arte/Mitologia

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Attività pensata per le classi che hanno già una conoscenza generale del museo. Si sosta all'interno dell'ambiente di rappresentanza cogliendo tutti gli aspetti mitologici racchiusi nella globalità dell'apparato decorativo (affreschi, sculture, stucchi, arredi...).

I quattro elementi

Area tematica: Iconologia e Iconografia

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: Ognuno dei quattro elementi (terra, acqua, aria, fuoco) corrisponde a qualità umane e naturali, colori, stagioni, pianeti e divinità, segni zodiacali... Compito speciale degli studenti è quello di rintracciare tutti questi aspetti nei diversi manufatti artistici del museo e coglierne tutti i possibili significati nascosti.

Il quadro emoziona...evoca...racconta

Area tematica: Storia dell'arte

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: L'analisi della singola opera d'arte è assoluta protagonista di quest'attività che prevede l'analisi del dipinto dal punto di vista emozionale, evocativo e narrativo. Attraverso l'ausilio di supporti didattici (schede, taccuini) e gli stimoli degli operatori, il pubblico verrà guidato nell'individuazione degli espedienti tecnici e compositivi utilizzati dall'autore per suscitare in chi si trova davanti alla sua opera riconoscimento del soggetto, emozione, identificazione.

Descrizione attività: Attraverso sfide e indovinelli si scovano particolari importanti nei dipinti della collezione del re; i dettagli saranno prima esaminati insieme agli operatori e poi serviranno a creare una nuova opera d'arte. Dopo la visita si raggiunge così l'aula didattica dove i bambini rielaborando i dettagli trovati danno vita a un nuovo dipinto.

Laboratorio di poesia

Area tematica: Poesia

Tipologia attività: Laboratorio ludico creativo

Descrizione attività: Ad una breve introduzione sulla poesia e sull'ispirazione poetica, segue la visita guidata durante la quale l'operatore focalizza l'attenzione sulle opere maggiormente rappresentative del rapporto tra poesia pittura e scultura. L'attività si conclude con un momento creativo durante il quale i partecipanti danno vita ad un componimento. Per gli alunni della scuola primaria è previsto un gioco iniziale per famigliarizzare con il lessico poetico.

La tavola del re

Area tematica: Storia/Moda e Costume

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: Una pergamena trovata sul trono annuncia un imminente banchetto a palazzo e il sovrano cerca nuovi cuochi. Si chiede ai ragazzi di pensare a un probabile menù adeguato all'epoca, si ragiona brevemente insieme su quanto emerge e si elenca ciò che potrebbe servire per imbandire una tavola reale. Si spiega che lungo il percorso dovranno trovare tutto il necessario (in corrispondenza delle opere verranno recuperate dai ragazzi le sagome relative) e, visto che sono presenti più fiori o più candelieri, bisognerà spiegare bene i gusti del Re per poter scegliere proprio i suoi preferiti.

Soffermandosi negli ambienti più rappresentativi, saranno mostrate immagini relative a imbandizioni del passato e visionati stralci di ricette e menù originali di Casa Savoia.

L'Olimpo nascosto a Palazzo Reale

Area tematica: Mitologia/Iconologia e Iconografia

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: I partecipanti devono scovare gli "indizi" lasciati dagli artisti nelle opere d'arte del museo per poter riconoscere i soggetti mitologici rappresentati. Hanno a disposizione un taccuino per prendere appunti o fare schizzi e il loro spirito d'osservazione che sarà messo a dura prova con una sfida finale.

Piccoli artisti a corte...

Area tematica: Tecniche artistiche

Tipologia attività: Laboratorio tecnico-artistico

Descrizione attività: Davanti al dipinto di Caterina Balbi, una nobildonna genovese raffigurata da Van Dyck, si spiega cos'è un ritratto e si rivela l'antica ricetta per fare i colori. Nell'aula didattica, trasformata in un *atelier* d'arte, si mostra tutto l'occorrente per creare dei colori naturali e s'invitano i bambini a realizzare una nuova effigie della dama.

Versi dipinti e versi scolpiti: le metamorfosi della parola

Area tematica: Storia dell'arte/Letteratura/Iconologia e Iconografia

Tipologia attività: Percorso didattico/laboratorio tecnico-artistico

Descrizione attività: Con gli insegnanti si concorda il percorso da seguire (storico,

mitologico, iconografico, letterario...) su cui saranno preparati i ragazzi in classe e da cui dipendono le fonti letterarie che gli stessi dovranno riconoscere esaminando le opere su cui ci si soffermerà al Museo. Una suggestiva esperienza che parte dalla comprensione di fonti storiche-letterarie per arrivare alla loro trasposizione nel manufatto artistico; gli studenti, attraverso un percorso guidato, s'immedesimano prima con gli autori dei brani, poi con i committenti e infine con gli artisti, potendosi alla fine cimentare in una personale trasposizione grafica delle fonti scelte.

Il Ritratto

Area tematica: Storia dell'arte

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Visita agli ambienti museali con soste strategiche davanti ad alcuni dei ritratti più importanti, storicamente ed artisticamente, della collezione. Si passa dalla tecnica scultorea a quella pittorica sottolineando anche la funzione del ritratto nei secoli. Le scuole hanno come supporto all'attività l'uso di schede propedeutiche.

FRUIZIONE DIGITALE

Obiettivo sul ritratto

Area tematica: Storia dell'arte

Tipologia attività: Laboratorio digitale multimediale

Descrizione attività: L'operatore, via web, presenta alcuni ritratti della collezione (il numero dipende dall'età dei partecipanti e dalla durata dell'incontro) e aiuta il pubblico nell'analisi formale dell'opera e nella sua interpretazione come fonte storica, capace di evocare la vita del tempo passato. L'attività, proponendosi come approfondimento specifico su alcune opere, non vuole in alcun modo sostituirsi alla visita del sito, l'intento è, anzi, invogliare la visione diretta delle sale in cui i personaggi ritratti hanno vissuto.

A tavola con sua maestà

Area tematica: Moda e Costume

Tipologia attività: Laboratorio digitale multimediale

Descrizione attività: Un intero piano pensato per accogliere ospiti importanti, la galleria degli specchi per i grandi banchetti, le tele raffiguranti cene e tavole apparecchiate: da qui si parte per un viaggio virtuale via web su gusti, abitudini alimentari, peculiarità dell'arte del ricevere dei secoli passati.

