

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Percorsi tematici

#### *L'Olimpo nascosto a Palazzo Reale*

**Area tematica:** Mitologia/Iconologia e Iconografia

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** I partecipanti devono scovare gli "indizi" lasciati dagli artisti nelle opere d'arte del museo per poter riconoscere i soggetti mitologici rappresentati. Hanno a disposizione un taccuino per prendere appunti o fare schizzi e il loro spirito d'osservazione che sarà messo a dura prova con una sfida finale.

#### *Feste e banchetti alla corte del re*

**Area tematica:** Storia/Moda e Costume

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Una visita affascinante che rievoca l'atmosfera della vita mondana di un tempo e ripercorre le fasi principali della storia del ricevere, con particolare attenzione all'evoluzione del servizio a tavola. Soffermandosi negli ambienti più pertinenti, saranno mostrate immagini relative a imbandigioni del passato e visionati stralci di ricette e menù originali di Casa Savoia.

#### *Il Ritratto*

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Visita agli ambienti museali con soste strategiche davanti ad alcuni dei ritratti più importanti, storicamente ed artisticamente, della collezione. Si passa dalla tecnica scultorea a quella pittorica sottolineando anche la funzione del ritratto nei secoli. Le scuole hanno come supporto all'attività l'uso di schede propedeutiche.

#### *I quattro elementi*

**Area tematica:** Iconologia e Iconografia

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Ognuno dei quattro elementi (terra, acqua, aria, fuoco) corrisponde a qualità umane e naturali, colori, stagioni, pianeti e divinità, segni zodiacali... Compito speciale degli studenti è quello di rintracciare tutti questi aspetti nei diversi manufatti artistici del museo e coglierne tutti i possibili significati nascosti.

#### *Versi dipinti e versi scolpiti: le metamorfosi della parola*

**Area tematica:** Storia dell'arte/Letteratura/Iconologia e Iconografia

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Con gli insegnanti si concorda il percorso da seguire (storico, mitologico, iconografico, letterario...) su cui saranno preparati i ragazzi in classe e da cui dipendono le fonti letterarie che gli stessi dovranno riconoscere esaminando le opere su cui ci si soffermerà al Museo. Una suggestiva esperienza che parte dalla comprensione di fonti storiche-letterarie per arrivare alla loro trasposizione nel manufatto artistico; gli studenti, attraverso un percorso guidato, s'immedesimano prima con gli autori dei brani, poi con i committenti e infine con gli

artisti, potendosi alla fine cimentare in una personale trasposizione grafica delle fonti scelte.

### *Cose da maschi? Ma quando mai!*

**Area tematica:** moda e costume

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Clorinda, in armatura nel dipinto di Luca Giordano, e Diana, pronta per la caccia con arco e frecce negli arazzi e negli affreschi del palazzo, diventano un punto di partenza per la riflessione sull'uguaglianza di genere e sulla necessità di superare gli schematismi e i pregiudizi sessuali.

### *Attenti a quei due: lo storico dell'arte e il restauratore!*

**Area tematica:** Conservazione e restauro

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** L'incontro, della durata di alcune ore, prevede una visita guidata dedicata alla scoperta del museo nella sua complessità, a seguire una presentazione dei ruoli del funzionario storico dell'arte e del funzionario restauratore. In conclusione si presenta al pubblico un manufatto artistico di cui si sia recentemente completato il restauro, ricorrendo anche alle relazioni dei tecnici, in modo da esemplificare al meglio la fruttuosa interazione tra le due competenze.

### *Facciamo un museo?*

**Area tematica:** Museologia e Museografia

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Dopo una veloce presentazione storica del palazzo, si prosegue con la visita degli ambienti museali soffermandosi soprattutto sugli aspetti museografici, osservando strumenti didattici, di sicurezza, ecc. Si fa notare in cosa il museo-dimora sia diverso da altri musei conosciuti dal pubblico e quanto conservi ancora dei suoi aspetti abitativi, pur non avendo più la funzione di residenza.

## **Fruizione digitale**

### *Obiettivo sul ritratto*

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Tipologia attività:** Laboratorio digitale multimediale

**Descrizione attività:** L'operatore, via web, presenta alcuni ritratti della collezione (il numero dipende dall'età dei partecipanti e dalla durata dell'incontro) e aiuta il pubblico nell'analisi formale dell'opera e nella sua interpretazione come fonte storica, capace di evocare la vita del tempo passato. L'attività, proponendosi come approfondimento specifico su alcune opere, non vuole in alcun modo sostituirsi alla visita del sito, l'intento è, anzi, invogliare la visione diretta delle sale in cui i personaggi ritratti hanno vissuto.

### *A tavola con sua maestà*

**Area tematica:** Moda e Costume

**Tipologia attività:** Laboratorio digitale multimediale

**Descrizione attività:** Un intero piano pensato per accogliere ospiti importanti, la galleria degli specchi per i grandi banchetti, le tele raffiguranti cene e tavole apparecchiate: da qui si parte

per un viaggio virtuale via web su gusti, abitudini alimentari, peculiarità dell'arte del ricevere dei secoli passati.