

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Percorsi per le competenze e l'orientamento. Arte a servizio

Descrizione attività: Il progetto consiste in una vera e propria committenza con cui l'Istituzione Museo richiede una prestazione tecnico-artistica agli studenti, sotto la forma della realizzazione di una serie di strumenti atti alla valorizzazione: materiale divulgativo-promozionale (manifesti, pieghevoli...) ma anche una serie di creazioni ispirate al patrimonio storico artistico del palazzo, eseguibili con tecniche diverse e impiegabili come strumenti didattici.

Percorsi per le competenze e l'orientamento. Da Palazzo Reale a Museo dimora

Descrizione attività: Il progetto è articolato in diversi step dedicati alla presentazione storico- giuridica del palazzo, alla visita guidata delle sale, all'approfondimento dell'organizzazione del museo anche attraverso gli interventi di tecnici e specialisti della struttura (storico dell'arte, funzionario alla comunicazione, funzionario restauratore, operatore didattico, assistente tecnico, ...). e si conclude con un'esperienza diretta sul campo: durante la quale i ragazzi sperimenteranno il ruolo di assistenti alla fruizione ed accoglienza del pubblico e si cimenteranno in brevi visite guidate. Sarà inoltre possibile per la classe ideare, promuovere e mettere in pratica un evento museale (per esempio una visita guidata tematica).

Percorsi per le competenze e l'orientamento. Prospettiva Museo!

Descrizione attività: Dopo alcuni incontri di formazione circa l'aspetto storico-artistico e organizzativo del museo, i ragazzi vivono sul campo l'esperienza dell'assistente all'accoglienza accompagnando, anche in lingua, i visitatori lungo il percorso alla scoperta della collezione del palazzo. Il percorso è rivolto soprattutto agli studenti di ambito turistico-linguistico.

Percorsi per le competenze e l'orientamento. Rapporti di buon vicinato.

Descrizione attività: Proposte differenziate che hanno l'intento di promuovere il museo tra i diversi gruppi linguistici presenti sul territorio cittadino, favorendo l'integrazione culturale perché la diversità è una ricchezza. I percorsi si possono strutturare attraverso varie formule: laboratori per bambini, laboratori musicali, di danza...

Percorsi per le competenze e l'orientamento. Viviamoci il museo!

Descrizione attività: Attività di PCTO con cui il museo si propone nei confronti della scuola in qualità di committente. Saranno gli studenti, sotto la supervisione dei tutor, ad organizzare e realizzare un evento aperto al pubblico: è quanto in passato hanno fatto alcune classi di un liceo artistico cittadino, dando vita a dei *tableaux vivants*, o quelle di un istituto alberghiero, allestendo una *mise en place*.

Il museo è aperto alla progettazione di percorsi per le competenze e l'orientamento pensati su misura per ogni istituto scolastico.

Dall'alchimia della chimica alla suggestione dei colori

Area tematica: Storia dell'arte/Conservazione e restauro

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Descrizione attività: Arte e scienza un binomio che è sempre esistito e che si realizza pienamente nel campo del restauro. Una proposta che, in una prima fase dell'incontro, indaga la natura materiale del fare artistico e illustra le principali metodologie usate in campo conservativo, mentre in un secondo momento, attraverso soste strategiche, presenta le collezioni del museo sotto una chiave di lettura nuova e stimolante.

Feste e banchetti alla corte del re

Area tematica: Storia/Moda e costume

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Una visita affascinante che rievoca l'atmosfera della vita mondana di un tempo e ripercorre le fasi principali della storia del ricevere, con particolare attenzione all'evoluzione del servizio a tavola. Soffermandosi negli ambienti più pertinenti, saranno mostrate immagini relative a imbandigioni del passato e visionati stralci di ricette e menù originali di Casa Savoia.

I quattro elementi tra simbologie e natura

Area tematica: Iconologia e Iconografia

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Nella filosofia antica erano dette "elementi" quelle sostanze, ritenute semplici, dalle quali si sarebbero formate tutte le cose dell'universo.

Un percorso intrigante porta all'individuazione di terra, acqua, aria, fuoco celati sotto vari aspetti: qualità umane e naturali, colori, stagioni, pianeti e divinità, segni zodiacali... Le fonti sono molteplici, filosofiche, storiche, letterarie, astrologiche e alchemiche, e ognuno dei quattro elementi si rivelerà portatore di simbologie inaspettate.

Il Ritratto

Area tematica: Storia dell'arte

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Visita agli ambienti museali con soste strategiche davanti ad alcuni dei ritratti più importanti, storicamente ed artisticamente, della collezione. Si passa dalla tecnica scultorea a quella pittorica sottolineando anche la funzione del ritratto nei secoli. Le scuole hanno come supporto all'attività l'uso di schede propedeutiche.

La donna nell'arte

Area tematica: Storia dell'arte/Storia/Moda e costume

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: La visita, dopo un'introduzione generale al palazzo, procede soffermandosi su alcune opere della collezione che hanno per protagonista la donna: come soggetto della rappresentazione, come autrice del manufatto artistico, come allegoria, ecc.

La Galleria degli Specchi: storia, committenza e iconografia

Area tematica: Storia dell'arte/Storia

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: La visita è dedicata all' ambiente forse più spettacolare di Palazzo Reale, che ancora oggi serba tanti enigmi da svelare. Si sosta all'interno dell'ambiente di rappresentanza cogliendo tutti gli aspetti iconografici racchiusi nella globalità dell'apparato decorativo: affreschi, sculture, stucchi e arredi.

Attività consigliata alle classi che hanno già una conoscenza generale del museo.

Palazzo Reale di Genova tra Barocco e Neoclassicismo

Area tematica: Storia/Storia dell'arte/Moda e costume

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Introduzione ai caratteri fondamentali di due importanti movimenti culturali. Il passaggio dal Barocco al Neoclassicismo attraverso la lettura di manufatti conservati nel museo confrontandoli con altre opere artistiche, ma anche letterarie, musicali e teatrali. Interazione continua con gli allievi, che in vari momenti vengono calati nelle diverse atmosfere storiche, stimolandoli a riconoscere di volta in volta lo stile evocato.

Studying in Italy

Area tematica: Intercultura

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Visita guidata, in italiano o in lingua, con analisi della decorazione, delle opere e degli arredi conservati in questa prestigiosa dimora patrizia edificata, accresciuta nel tempo e decorata con splendore, oltre che dai Savoia nell'Ottocento, da due grandi dinastie genovesi: i Balbi, che lo costruirono tra il 1643 ed il 1650, e i Durazzo che lo ampliarono tra la fine del Seicento e l'inizio del secolo successivo.

Versi dipinti e versi scolpiti: le metamorfosi della parola

Area tematica: Storia dell'arte/Letteratura/Iconologia e Iconografia

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Una suggestiva esperienza che parte dalla comprensione di fonti letterarie per arrivare alla loro trasposizione nel manufatto artistico; gli studenti s'immedesimano così prima con i poeti e poi con gli artisti e successivamente, osservando alcuni capolavori della collezione, possono cogliere significati simbolici e celebrativi legati alla committenza della dimora. Il percorso prevede anche la possibilità di partire dall'opera d'arte che diventerà fonte d'ispirazione per i ragazzi che potranno così cimentarsi in un esercizio di scrittura.

FRUIZIONE DIGITALE

Arte al microscopio

Area tematica: Conservazione e restauro

Tipologia attività: Laboratorio digitale multimediale

Descrizione attività: L'operatore, in una lezione via web, indaga alcune delle opere della

collezione, con particolare attenzione agli aspetti chimici e fisici del colore, ne racconta le vicende conservative, utilizzando anche i risultati delle indagini diagnostiche (riflettografie, radiografie, ...) e conduce così il suo pubblico ad una maggiore consapevolezza di come anche le competenze tecniche siano indispensabili alla conservazione del patrimonio storico artistico. L'attività non vuole in alcun modo sostituirsi alla visita del sito, il suo intento è, anzi, invogliare alla visione diretta degli oggetti indagati

PERCORSI DIDATTICI PER ADULTI-PUBBLICO GENERICO-UNIVERSITA'

Alla scoperta dell'Appartamento delle dame di corte

Area tematica: Storia dell'arte

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Evento eccezionale che richiede calendarizzazione specifica. Visita che illustra alcuni ambienti di un appartamento da sempre utilizzato come spazio abitativo e, come ricorda il titolo che lo identifica, riservato alle dame d'onore della regina. Affacciato sul giardino di ponente e caratterizzato da decorazioni dipinte e plastiche di notevole raffinatezza è l'unico appartamento nobile sito al primo piano ammezzato del Palazzo Reale con spazi più intimi e, in ragione della loro altezza, facilmente riscaldabili.

Artisti e artigiani alla corte del Re: l'affresco

Area tematica: Tecniche artistiche

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Descrizione attività: Dopo un'introduzione generale sulle maestranze che hanno lavorato all'interno del palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero *atelier* d'altri tempi, dove si fa la conoscenza diretta della tecnica dell'affresco (storia, materiali, strumenti, ecc). I ragazzi, impegnati in una prova pratica, diventano così veri e propri garzoni di bottega. Si prosegue poi con la visita agli affreschi del Museo.

Astri e miti a Palazzo Reale

Area tematica: Iconologia e Iconografia

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Una lettura inedita dell'apparato decorativo di Palazzo Reale in cui vengono svelate simbologie nascoste provenienti dalla tradizione astrologica. Alcune opere si mostrano agli occhi dei visitatori con una fisionomia tutta nuova: tra arte, mito e astrologia secondo il gusto e il sapere delle grandi famiglie che hanno abitato il palazzo: i Balbi, i Durazzo e i Savoia.

Conservazione, musealizzazione e restauro dell'opera d'arte

Area tematica: Conservazione e restauro

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: La visita al museo diventa l'occasione per ripercorrere le vicende conservative di alcune opere collocate al suo interno. Durante il percorso ci si sofferma in particolare davanti ad opere realizzate con tecniche e materiali diversi. Si osserva anche la loro collocazione all'interno dell'esposizione e la loro visibilità.

Dall'alchimia della chimica alla suggestione dei colori

Area tematica: Conservazione e restauro

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Descrizione attività: Arte e scienza un binomio che è sempre esistito e che si realizza pienamente nel campo del restauro. Una proposta che, in una prima fase dell'incontro, indaga la natura materiale del fare artistico e illustra le principali metodologie usate in

campo conservativo, mentre in un secondo momento, attraverso soste strategiche, presenta le collezioni del museo sotto una chiave di lettura nuova e stimolante.

Da dimora patrizia a palazzo del re: organizzazione, storia, vita mondana e quotidiana

Area tematica: Moda e costume

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Il gruppo, accompagnato in una visita che tocca tutti gli ambienti, scoprirà dettagli come porticine segrete, accessi agli ambienti di servizio, alcuni pezzi del servizio d'argenteria ecc. Attraverso la lettura di fonti storiche e la visione di alcune immagini si rievcherà l'atmosfera di una festa del passato, ricordando le musiche, i balli, gli spettacoli d'intrattenimento, ecc. Ma anche le pietanze preparate o come è cambiato il servizio nel tempo.

Da Palazzo Reale a museo-dimora (attività per Università)

Area tematica: Museologia e Museografia

Tipologia attività: Alternanza scuola/lavoro

Descrizione attività: Ad un primo incontro di presentazione storica e giuridica del palazzo seguono incontri di natura più tecnica: osservazione della struttura da un punto di vista museografico e possibilità di relazionarsi con varie figure professionali attive nel museo (addetto stampa, operatore didattico, restauratore, addetto alla vigilanza, bibliotecario...); l'appuntamento finale è caratterizzato dalla presentazione di un eventuale progetto.

Feste e banchetti alla corte del re

Area tematica: Storia

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Una visita affascinante che rievoca l'atmosfera della vita mondana di un tempo e ripercorre le fasi principali della storia del ricevere, con particolare attenzione all'evoluzione del servizio a tavola. Soffermandosi negli ambienti più pertinenti, saranno mostrate immagini relative a imbandigioni del passato e visionati stralci di ricette e menù originali di Casa Savoia.

Giardini segreti a Palazzo Reale: tra finzione e realtà

Area tematica: Storia dell'arte

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Lungo il percorso di visita vengono illustrati alcuni particolari della decorazione delle sale (dettagli di dipinti, sculture, stucchi, arredi, ecc.) e si procede alla loro comprensione attraverso una lettura iconografica, utilizzando anche fonti storiche-letterarie, e attraverso un'analisi di tipo più tecnico-artistico. Il percorso, se il tempo lo permette, prosegue poi con la visita guidata ai due piccoli giardini.

Intagli e intarsi a Palazzo

Area tematica: Storia dell'arte

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Evento eccezionale che richiede calendarizzazione specifica. Il Palazzo

Reale, completo ancora di ogni suo arredo, presenta una straordinaria collezione di mobili che accompagnano il visitatore in uno straordinario viaggio nella storia dell'ebanisteria. Contestualizzati negli ambienti originari, gli arredi offrono l'occasione e il privilegio di vedere con i propri occhi l'evoluzione delle decorazioni, del gusto, del concetto di "mobile" dal XVII al XVIII secolo senza soluzione di continuità e di conoscere le vicende di straordinari ebanisti che hanno lavorato a servizio dei diversi proprietari del palazzo.

I quattro elementi tra simbologia e natura

Area tematica: Iconologia e Iconografia

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Nella filosofia antica erano dette "elementi" quelle sostanze, ritenute semplici, dalle quali si sarebbero formate tutte le cose dell'universo.

Un percorso intrigante porta all'individuazione di terra, acqua, aria, fuoco celati sotto vari aspetti: qualità umane e naturali, colori, stagioni, pianeti e divinità, segni zodiacali... Le fonti sono molteplici, filosofiche, storiche, letterarie, astrologiche e alchemiche, e ognuno dei quattro elementi si rivelerà portatore di simbologie inaspettate.

Il Palazzo Reale e la città

Area tematica: Architettura

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Visita guidata agli spazi esterni della dimora (cortile d'onore, giardini, scaloni, terrazza) rivolta in modo particolare agli studenti della facoltà di architettura che dovranno saper "contestualizzare" il palazzo nel tessuto urbanistico genovese.

Destinatari: Università

L'Appartamento dei Principi Ereditari nel Palazzo Reale di Genova

Area tematica: Storia dell'arte

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Evento eccezionale che richiede calendarizzazione specifica. Visita guidata con analisi della decorazione, delle opere e degli arredi conservati nell'appartamento che fu voluto da Carlo Alberto per il figlio Vittorio Emanuele che conserva intatto l'aspetto e la sistemazione del 1841, anno in cui fu allestito al primo piano nobile del Palazzo Reale.

La donna nell'arte

Area tematica: Moda e costume

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: La visita, dopo un'introduzione generale al palazzo, procede soffermandosi su alcune opere della collezione che hanno per protagonista la donna: come soggetto della rappresentazione, come autrice del manufatto artistico, come allegoria, ecc.

La Galleria degli Specchi: storia, committenza e iconografia

Area tematica: Storia dell'arte/Storia

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: La visita è dedicata all' ambiente forse più spettacolare di Palazzo Reale, che ancora oggi serba tanti enigmi da svelare. Si sosta all'interno dell'ambiente di rappresentanza cogliendo tutti gli aspetti iconografici racchiusi nella globalità dell'apparato decorativo: affreschi, sculture, stucchi e arredi.

Luigi Amedeo, Duca degli Abruzzi: un principe avventuriero

Area tematica: Storia

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Evento eccezionale che richiede calendarizzazione specifica. Si propone un primo momento in cui con la proiezione di immagini si ripercorre la vita di Luigi Amedeo Savoia, Duca degli Abruzzi, che abitò nel Palazzo Reale di Genova, la cui vita è legata alla storia delle esplorazioni geografiche e agli eventi della Grande Guerra. Si prosegue quindi con un percorso nell'Appartamento dei Principi Ereditari, che si aprirà eccezionalmente, dove il Duca abitò nei primi decenni del XX secolo, per rievocare la sua e i membri della famiglia Savoia che furono protagonisti degli episodi salienti del periodo della Grande Guerra; l'appartamento, che ha mantenuto intatto il suo aspetto di dimora, permette un suggestivo viaggio nella storia.

Palazzo Reale ai tempi di Garibaldi

Area tematica: Storia

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: La visita ripercorre alcuni momenti di vita politica, ma anche di vita quotidiana, della reggia genovese intrecciandoli agli eventi storici più importanti del Risorgimento italiano.

Parole su tela

Area tematica: Poesia/Storia dell'arte

Tipologia attività: Concorso

Descrizione attività: Evento eccezionale che richiede calendarizzazione specifica. Si tratta di un concorso estemporaneo di poesia indirizzato ai giovani, studenti delle scuole primarie e secondarie ed universitari, i quali potranno comporre poesie traendo ispirazione dalle opere conservate all'interno di Palazzo Reale. Ma non solo: è un modo diverso per coinvolgere due mondi apparentemente lontani ma che nei secoli sono sempre stati legati a doppio filo: la Poesia e l'Arte Figurativa. I dettagli e il regolamento saranno pubblicati sul sito e sulla pagina Facebook del museo in prossimità dell'evento.

Storia di un manufatto: dalla committenza all'opera finita

Area tematica: Storia dell'arte

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Evento eccezionale che richiede calendarizzazione specifica. Dopo un'introduzione generale la visita prosegue con un'attenzione particolare ai diversi aspetti artistici (stucchi, dipinti, sculture, arredi, ecc.). L'analisi di alcune opere, realizzate con tecniche diverse, è l'occasione per ripercorrere l'iter creativo affrontato dagli artisti in passato e ricostruire anche i diversi passaggi che intercorrono tra il momento della

committenza e l'opera finita.

Tra Oriente ed Occidente: l'avventura turca di Giovanni Agostino Durazzo

Area tematica: Storia

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Evento eccezionale che richiede calendarizzazione specifica. Giovanni Agostino Durazzo fu colui che riaprì i rapporti diplomatici e commerciali con Costantinopoli nel 1665, giovando grandemente alla Repubblica di Genova e alla sua famiglia. Era il padre di Gerolamo Ignazio Durazzo che, anche grazie alle fortune del padre, portò il palazzo al suo massimo splendore e implementò la collezione di prestigiosi dipinti, fra cui diversi ritratti di Giovanni Agostino. Dopo una presentazione con ppt del personaggio e della sua impresa si proseguirà con un a visita mirata al museo per cogliere nelle sale e nella collezione i riflessi di quella storica impresa.

Vita di corte: staffieri e maggiordomi al servizio del re

Area tematica: Moda e Costume

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Visita guidata con partenza dalla corte per evidenziare la composizione abitativa della dimora (piani di servizio, piani abitativi, ambienti di servizio, cucine, maneggio, ecc.); approfondimenti nelle sale più pertinenti (rievocazione di alcuni eventi realmente accaduti come il tè in onore di Napoleone III, festa per le nozze di Vittorio Emanuele II, ecc.); interazione con gli allievi stimolandoli a immedesimarsi nel personale di servizio.