

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

Di seguito alcuni dei progetti già realizzati negli scorsi anni, che possono essere riproposti in base alle competenze delle classi. Restiamo a disposizione degli insegnanti per elaborare nuovi percorsi e dar vita a progetti inediti pensati su misura per ogni istituto scolastico.

Arte a servizio

Descrizione attività: Il progetto consiste in una vera e propria committenza con cui l'Istituzione Museo richiede una prestazione tecnico-artistica agli studenti, sotto la forma della realizzazione di una serie di strumenti atti alla valorizzazione: materiale divulgativo-promozionale (manifesti, pieghevoli, contributi social,...) ma anche una serie di creazioni ispirate al patrimonio storico artistico del palazzo, eseguibili con tecniche diverse e impiegabili come strumenti didattici.

Da Palazzo Reale a Museo dimora

Descrizione attività: Il progetto è articolato in diversi step dedicati alla presentazione storico- giuridica del palazzo, alla visita guidata delle sale, all'approfondimento dell'organizzazione del museo anche attraverso gli interventi di tecnici e specialisti della struttura (storico dell'arte, funzionario alla comunicazione, funzionario restauratore, operatore didattico, assistente tecnico, ...). e si conclude con un'esperienza diretta sul campo: durante la quale i ragazzi sperimenteranno il ruolo di assistenti alla fruizione ed accoglienza del pubblico e si cimenteranno in brevi visite guidate. Sarà inoltre possibile per la classe ideare, promuovere e mettere in pratica un evento museale (per esempio una visita guidata tematica).

Prospettiva Museo!

Descrizione attività: Dopo alcuni incontri di formazione circa l'aspetto storico-artistico e organizzativo del museo, i ragazzi vivono sul campo l'esperienza dell'assistente all'accoglienza accompagnando, anche in lingua, i visitatori lungo il percorso alla scoperta della collezione del palazzo. Il percorso è rivolto soprattutto agli studenti di ambito turistico-linguistico.

Rapporti di buon vicinato

Descrizione attività: Proposte differenziate che hanno l'intento di promuovere il museo tra i diversi gruppi linguistici presenti sul territorio cittadino, favorendo l'integrazione culturale perché la diversità è una ricchezza. I percorsi si possono strutturare attraverso varie formule: laboratori per bambini, laboratori musicali, di danza...

Visite tematiche

Ognuno dei percorsi qui elencati si svolge nelle sale del museo e costituisce una chiave di lettura specifica del nostro ricchissimo patrimonio.

Feste e banchetti alla corte del re

Area tematica: Storia/Moda e costume

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Una visita affascinante che rievoca l'atmosfera della vita mondana di un tempo e ripercorre le fasi principali della storia del ricevere, con particolare attenzione all'evoluzione del servizio a tavola. Soffermandosi negli ambienti più pertinenti, saranno mostrate immagini relative a imbandigioni del passato e visionati stralci di ricette e menù originali di Casa Savoia.

I quattro elementi tra simbologie e natura

Area tematica: Iconologia e Iconografia

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Nella filosofia antica erano dette "elementi" quelle sostanze, ritenute semplici, dalle quali si sarebbero formate tutte le cose dell'universo.

Un percorso intrigante porta all'individuazione di terra, acqua, aria, fuoco celati sotto vari aspetti: qualità umane e naturali, colori, stagioni, pianeti e divinità, segni zodiacali... Le fonti sono molteplici, filosofiche, storiche, letterarie, astrologiche e alchemiche, e ognuno dei quattro elementi si rivelerà portatore di simbologie inaspettate.

Il Ritratto

Area tematica: Storia dell'arte

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Visita agli ambienti museali con soste strategiche davanti ad alcuni dei ritratti più importanti, storicamente ed artisticamente, della collezione. Si passa dalla tecnica scultorea a quella pittorica sottolineando anche la funzione del ritratto nei secoli. Le scuole hanno come supporto all'attività l'uso di schede propedeutiche.

Cose da maschi? Ma quando mai!

Area tematica: Moda e costume

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Clorinda, in armatura nel dipinto di Luca Giordano, e Diana, pronta per la caccia con arco e frecce negli arazzi e negli affreschi del palazzo, diventano un punto di partenza per la riflessione sull'uguaglianza di genere e sulla necessità di superare gli schematismi e i pregiudizi sessuali.

Palazzo Reale di Genova tra Barocco e Neoclassicismo

Area tematica: Storia/Storia dell'arte/Moda e costume

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Introduzione ai caratteri fondamentali di due importanti movimenti culturali. Il passaggio dal Barocco al Neoclassicismo attraverso la lettura di manufatti conservati nel museo confrontandoli con altre opere artistiche, ma anche letterarie, musicali e teatrali. Interazione continua con gli allievi, che in vari momenti vengono calati nelle diverse atmosfere storiche, stimolandoli a riconoscere di volta in volta lo stile evocato.

Versi dipinti e versi scolpiti: le metamorfosi della parola

Area tematica: Storia dell'arte/Letteratura/Iconologia e Iconografia

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Una suggestiva esperienza che parte dalla comprensione di fonti letterarie per arrivare alla loro trasposizione nel manufatto artistico; gli studenti

s'immedesimano così prima con i poeti e poi con gli artisti e successivamente, osservando alcuni capolavori della collezione, possono cogliere significati simbolici e celebrativi legati alla committenza della dimora. Il percorso prevede anche la possibilità di partire dall'opera d'arte che diventerà fonte d'ispirazione per i ragazzi che potranno così cimentarsi in un esercizio di scrittura.

Attenti a quei due: lo storico dell'arte e il restauratore

Area tematica: museologia e museografia

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: L'incontro, della durata di alcune ore, prevede una visita guidata dedicata alla scoperta del museo nella sua complessità, a seguire una presentazione dei ruoli del funzionario storico dell'arte e del funzionario restauratore. In conclusione si presenta al pubblico un manufatto artistico di cui si sia recentemente completato il restauro, ricorrendo anche alle relazioni dei tecnici, in modo da esemplificare al meglio la fruttuosa interazione tra le due competenze.

Fruizione digitale

Obiettivo sul ritratto

Area tematica: Storia dell'arte e del costume

Tipologia attività: Laboratorio digitale multimediale

Descrizione attività: L'operatore, in modalità sincrona su piattaforma web, aiuta i ragazzi nella lettura di alcuni dei ritratti della collezione: le effigi del passato, se le guardiamo con occhio attento, ci raccontano non solo l'arte, ma anche la vita e la società d'altri tempi.

È possibile inoltre prenotare delle lezioni da svolgersi on line su piattaforma, in modalità sincrona, dedicate ai temi dell'Eredità culturale, della definizione di museo e di patrimonio dell'umanità nel quadro delle più recenti convenzioni internazionali.