

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Alternanza scuola-lavoro. *Da Palazzo Reale a museo-dimora*

Area tematica: Alternanza scuola lavoro

Tipologia attività: Alternanza scuola/lavoro

Descrizione attività: Ad un primo incontro di presentazione storica e giuridica del palazzo seguono incontri di natura più tecnica: osservazione della struttura da un punto di vista museografico e possibilità di relazionarsi con varie figure professionali attive nel museo (addetto stampa, operatore didattico, restauratore, addetto alla vigilanza, bibliotecario...); l'appuntamento finale è caratterizzato dalla presentazione di un eventuale progetto.

Alternanza scuola-lavoro. *Prospettiva museo!*

Area tematica: Alternanza scuola lavoro

Tipologia attività: Alternanza scuola/lavoro

Descrizione attività: La proposta è aperta alla scuola secondaria di II grado e agli studenti universitari. Dopo alcuni incontri di formazione circa l'aspetto storico-artistico e organizzativo del museo, i ragazzi vivono sul campo l'esperienza del "mediatore" culturale, accogliendo e accompagnando, anche in lingua, i visitatori lungo il percorso alla scoperta della collezione del palazzo.

I progetti di alternanza scuola-lavoro vengono concordati e strutturati con i docenti.

Artisti e artigiani alla corte del Re

Area tematica: Tecnico-artistica

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Descrizione attività: Dopo un'introduzione generale sulle maestranze che hanno lavorato all'interno del palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero atelier d'altri tempi, dove si fa la conoscenza diretta di alcune tecniche artistiche (storia, materiali, strumenti). I ragazzi, impegnati in una prova pratica, diventano così veri e propri garzoni di bottega. Si prosegue poi con la visita agli spazi del Museo.

Dall'alchimia della chimica alla suggestione dei colori

Area tematica: Tecnico-artistica

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Descrizione attività: Arte e scienza un binomio che è sempre esistito e che si realizza pienamente nel campo del restauro. Una proposta che, in una prima fase dell'incontro, indaga la natura materiale del fare artistico e illustra le principali metodologie usate in campo conservativo, mentre in un secondo momento, attraverso soste strategiche, presenta le collezioni del museo sotto una chiave di lettura nuova e stimolante.

Feste e banchetti alla corte del re

Area tematica: Storico-letteraria

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Una visita affascinante che rievoca l'atmosfera della vita mondana di un tempo e ripercorre le fasi principali della storia del ricevere, con particolare attenzione all'evoluzione del servizio a tavola. Soffermandosi negli ambienti più pertinenti, saranno mostrate immagini relative a imbandigioni del passato e visionati stralci di ricette e menù originali di Casa Savoia.

I quattro elementi tra simbologie e natura

Area tematica: Storico-letteraria

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Nella filosofia antica erano dette “elementi” quelle sostanze, ritenute semplici, dalle quali si sarebbero formate tutte le cose dell’universo.

Un percorso intrigante porta all’individuazione di terra, acqua, aria, fuoco celati sotto vari aspetti: qualità umane e naturali, colori, stagioni, pianeti e divinità, segni zodiacali... Le fonti sono molteplici, filosofiche, storiche, letterarie, astrologiche e alchemiche, e ognuno dei quattro elementi si rivelerà portatore di simbologie inaspettate.

La donna nell'arte

Area tematica: Storico-artistica

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: La visita, dopo un'introduzione generale al palazzo, procede soffermandosi su alcune opere della collezione che hanno per protagonista la donna: come soggetto della rappresentazione, come autrice del manufatto artistico, come allegoria, ecc.

La Galleria degli Specchi: storia, committenza e iconografia

Area tematica: Storico-artistica

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: La visita è dedicata all' ambiente forse più spettacolare di Palazzo Reale, che ancora oggi serba tanti enigmi da svelare. Si sosta all'interno dell'ambiente di rappresentanza cogliendo tutti gli aspetti iconografici racchiusi nella globalità dell'apparato decorativo: affreschi, sculture, stucchi e arredi. Attività consigliata alle classi che hanno già una conoscenza generale del museo.

Palazzo Reale di Genova tra Barocco e Neoclassicismo

Area tematica: Storico-artistica

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Introduzione ai caratteri fondamentali di due importanti movimenti culturali. Il passaggio dal Barocco al Neoclassicismo attraverso la lettura di manufatti conservati nel museo confrontandoli con altre opere artistiche, ma anche letterarie, musicali e teatrali. Interazione continua con gli allievi, che in vari momenti vengono calati nelle diverse atmosfere storiche, stimolandoli a riconoscere di volta in volta lo stile evocato.

Storia di un manufatto: dalla committenza all'opera finita

Area tematica: Storico-artistica

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Dopo un'introduzione generale la visita prosegue con un'attenzione particolare ai diversi aspetti artistici (stucchi, dipinti, sculture, arredi, ecc.). L'analisi di alcune opere, realizzate con tecniche diverse, è l'occasione per ripercorrere l'iter creativo affrontato dagli artisti in passato e ricostruire anche i diversi passaggi che intercorrono tra il momento della committenza e l'opera finita.

Alcune proposte della Scuola Secondaria di I grado si possono adattare alla Scuola Secondaria di II grado.